

Отдел образования администрации г. Лесосибирска
МБУ «Межшкольный информационно-методический центр»

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СБОРНИК
по итогам фестиваля образовательных практик
«SMART-ПРАКТИК»
2020-2021 учебного года

Лесосибирск, 2020

ПРОЕКТ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ»	5
<i>Титкова Е.А., МАДОУ «Детский сад №6 «Светлячок»</i>	
МАЛЫЕ НАРОДНОСТИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ	12
<i>Паршина Т.В., МБДОУ «Детский сад № 7 «Улыбка»</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ОБОБЩАЮЩИХ ПОНЯТИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	18
<i>Дорогова М.В., МБДОУ «Детский сад № 9 «Сказка»</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КРАЕВЕДЕНИЕ «ДЕТСТВО С РОДНЫМ ГОРОДОМ»	24
<i>Солдатова И.Н., Галямова Н.Ш., Сальникова Т.Н., Бурейшина Т.М. МБДОУ «Детский сад №10 «Кораблик»</i>	
СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ	30
<i>Шальнова Е.Ю., МБДОУ «Детский сад №10»Кораблик»</i>	
ПРОЕКТ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ «МЫ ЗА ЖИЗНЬ НА ЧИСТОЙ ПЛАНЕТЕ»	35
<i>Гайфуллина З.К., Кондратьева Т.В., МБДОУ «Детский сад №34 «Колокольчик»</i>	
ПРОЕКТ ПО ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ДЕРЕВА»	42
<i>Иванова О.В., Шарафутдинова Л.А. МБДОУ «Детский сад №34 «Колокольчик»</i>	

ИГРЫ-ЭКСПЕРИМЕНТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	47
<i>Гатина В.Н.</i>	
<i>МБДОУ «Детский сад № 34 «Колокольчик»</i>	
СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО ЮБИЛЕЮ ГОРОДА ЛЕСОСИБИРСКА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ «С ЮБИЛЕЕМ, РОДНОЙ ГОРОД»	53
<i>Каширская Е.А., Гайфуллина З.К.,</i>	
<i>МБДОУ «Детский сад №34 «Колокольчик»</i>	
ГАЛЕРЕЯ ИГР ЭКОНОМИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	59
<i>Белошапкина С.В., Яворская Е.М.,</i>	
<i>МБДОУ «Детский сад №40 «Калинка»</i>	
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БЫЛИН» СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ	64
<i>Кузьма А.Г.,</i>	
<i>МБДОУ «Детский сад №40, «Калинка»</i>	
ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	69
<i>Казаченко Л.А., Супруненко О.М.,</i>	
<i>МАДОУ «Детский сад №43 «Журавушка»</i>	
ПРОЕКТ «СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ» практика духовно-нравственных ценностей и культурных традиций	76
<i>Епифанова О.В. Ефимова С.В.,</i>	
<i>МБДОУ №53 «Радуга»</i>	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ТЕСТОПЛАСТИКОЙ В ДОУ	89
<i>Бурнышева А.В.,</i>	
<i>МБДОУ «Детский сад №54 «Золушка»</i>	

**РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР-САМОДЕЛОК**

95

*Завертайлова Т.Н.,
МБДОУ «Детский сад № 54 «Золушка»*

ПРОЕКТ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ»

Титкова Евгения Алексеевна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №6 «Светлячок»

Актуальность: Проблема развития диалогической речи остается одной из актуальных проблем теории и практики развития речи детей дошкольного возраста, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Дошкольная речь – наиболее простая, естественная форма общения начинает развиваться у ребенка с появлением первых слов и к семи годам должна быть практически сформирована. Именно в диалоге дети учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю. В дошкольном возрасте журналистика вызывает у детей большой интерес и может быть использована как средство повышения уровня речевой и коммуникативной компетентности воспитанников. Если для решения задач развития диалогической речи дошкольников использовать игровые методы, в частности метод интервьюирования, то это усилит речевую мотивацию, создаст условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений.

После беседы с детьми «Знаете ли вы профессию своих родителей?», выявила проблему: большинство детей имеют недостаточно знаний и представлений о профессиях взрослых, низкий словарный запас по этой теме. Мы познакомили детей со многими профессиями, но поближе решили познакомить детей с профессией журналиста используя игровые методы, в частности интервьюирование. Исходя, из этого был создан проект: «Юные журналисты».

Тип проекта: творческий, информационный, игровой.

По характеру содержания: включает ребенка и его семью.

По характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.

По характеру контактов: внутри ДООУ. В контакте с семьей.

По количеству участников: групповой и фронтальный.

По продолжительности: долгосрочный.

Срок реализации: сентябрь 2019г. - май 2020 г.

Участники: педагог, дети и родители средней группы.

Возраст воспитанников: 4-5 лет

Пояснительная записка

Юный журналист – это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя красоту окружающего мира. Поэтому именно эта профессия, как никакая другая, даёт широкий образовательный спектр для развития любознательности, познавательных способностей и интересов ребенка.

Одной из самых актуальных проблем современности является развитие исследовательских умений и навыков дошкольников, их интеллектуально-творческого потенциала. Дошкольники затрудняются или не умеют:

- анализировать проблемные ситуации;
- самостоятельно находить пути и способы решения проблемы;
- договариваться, действовать вместе с другими.

Цель: содействовать развитию связной диалогической речи и коммуникативных навыков детей в игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать монологическую и диалогическую форму речи;
- расширять и активизировать словарный запас ребенка;
- формировать умение вести диалог между взрослыми и детьми;

- развивать умение логически завершать какой-либо рассказ, умение осмысливать воспринимаемое и правильно заканчивать фразу.

Развивающие:

- стимулировать проявление фантазии ребенка;
- развивать логическое мышление и умения воспринимать и продолжать начатую мысль;
- развивать инициативу ребенка;
- становление и развитие медиаграмотности, познавательного интереса и воображения;
- формировать у дошкольников представление о социальной роли труда взрослых и значимости отдельных профессий в жизни общества;
- развивать у детей любознательность, наблюдательность, активность, умение выступать публично.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий и их труду;
- формировать и развивать в детях уверенность в собственных силах, справляться с волнением, умение попросить помощи, поддержать товарища.

Методы и приемы

Работа с родителями:

- Анкетирование;
- Консультирование на тему «Влияние телевизионных просмотров на физическое и психическое состояние детей»;
- Рекомендации на тему развития речи и профессии журналиста.
- Наглядная информация и папки-передвижки на тему «Профессия журналист для дошкольников»;

Формы и методы работа с детьми:

- Наглядный;
- Словесный;
- Практический;

- Проблемно-поисковый;
- Игровой;
- Интервьюирование;
- Выпуск газеты.

Ожидаемый результат:

Дети будут проявлять инициативу в выборе интересующего их вида деятельности, получат представления о мире профессий, осознают ценное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалом своего дела. У детей сформируется представление о профессии журналист, художник-оформитель, редактор, специальный корреспондент, фоторепортер, видео-оператор, комментатор, а также о профессиях родителей. Обогатится жизненный опыт по взаимодействию с собеседником с помощью интервьюирования. Повысятся у детей коммуникативные способности и осознание собственной значимости.,

Закрепление полученных навыков и их успешное применение на практике – изготовление выпуска газет «Юный морячок».

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап (сентябрь 2019г)

Введение в проблему, определение темы проекта, целеполагание составление плана работы, подготовка развивающей среды, консультативная работа с сотрудниками ДОО, родителями.

Изучение статей о работе журналистов. Составления алгоритма интервью, варианты речевых обращений. Методы и приемы: логические: (сравнение, анализ, моделирование, эмпирические: (наблюдение, описание, обобщение, эксперимент) эвристические: «Дружеское интервью».

Знакомство с аппаратурой журналиста, подготовка оборудования.

Умение слушать, обратиться к взрослому с вопросом, сдерживание себя, ожидая возможности задать вопрос преодоление социально-

коммуникативных трудностей, любознательность, наблюдательность, активность, уверенность в себе. Поиск и сбор информации. Анализ и систематизация информации.

2. Основной этап (октябрь 2019-апрель 2020г.)

Беседы: «Журналист – профессия творческая»; «Что я знаю о профессии журналиста?» «О чем можно узнать по заголовку»

Игровая деятельность: проведение коммуникативных игр: «Продолжи предложение», «Измени слово», «Исправь ошибку», «Какой? Какая? Какие?», «Дай описание», «Подбери сравнение», «Скажи грамотно»

П/И «Самолеты», «Найди себе пару», «Цветные автомобили» П/и «Охота на зайцев», П/и «Где мы были», П/и «Перенеси предметы». Пальчиковая гимнастика «Пекарь», Пальчиковая гимнастика «Компот», Пальчиковая гимнастика «Маляр».

Восприятие художественной литературы: чтение произведений о разных творческих профессиях Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы», В. Маяковский «Кем быть? Дж. Родари «Какого цвета ремесла?» Чем пахнут ремесла?», А. Твардовский «Рассказ танкиста», С. Баруздин «Кто построил этот дом?» и т.д., заучивание стихотворений Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы», загадок, крылатых высказываний. Конструирование из различных материалов: изготовление поделок, атрибутов из бросового материала для сюжетно-ролевой игры «Юные журналисты» Подбор иллюстраций, детских книг, детские компьютеры, детские кинокамеры, детские фотоаппараты блокноты, карандаши, нагрудные знаки, кепки с символикой, косынки-галстуки, микрофоны. Самостоятельная детская деятельность – подбор оборудования и атрибутов к игре «Мы – журналисты». Детский тренинг «Лучший вопрос» «Пересказ по кругу» «Детектив» «Ключевое слово».

Коммуникативные игры: «Интервью по мнемотаблице», «Дай описание», «Подбери сравнение», «Скажи грамотно» «Испорченный телефон» и т.д. (см. приложение1)

Заключительный этап (май 2020г.)

Совместно с родителями выпуск газеты «Юный морячок», видео записи фоторепортажа «День Победы», «1 июня». Оформление, составление репортажа «Репортаж из леса», передачи домашнего задания (фотоотчета проекта) представление сообщения, умение публично выступать.

Саморазвитие личности каждого ребенка, формирование у ребенка любознательности. Формирование осмысления, осознания способов продвижения к успеху, самостоятельного анализа своей деятельности.

Список литературы:

1. Бевор Э. Юные, медиа и медиаобразование. Средства коммуникации и проблемы развития личности ребенка: Материалы международного семинара. М., 1993.
2. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей школ. Новосибирск: Изд. НГПИ, 1993.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Гербова В.В. Учусь говорить: методические рекомендации для воспитателей. М.: Просвещение, 2000.
5. Дейкина А.Ю. Возраст творчества. Содержание и организация практических занятий по детской журналистике. Методические рекомендации. Бийск: НИЦ Бийск БПГУ, 2001.
6. Девятьярова Р.З. Детская журналистика в условиях детского сада / Девятьярова Р.З., Овсянникова О.А., Пантя О.М. // Образование в Кир. обл. – 2017. – № 2. – С. 31-33.
7. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Изд.3-е, испр. и доп. М.: Мозаика-синтез, 2005.

8. Нечаев М.П., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие. М.: УЦ «Песпектива», 2014.

9. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 6-е изд. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

10. Жукова Д.А. Современная детская журналистика как фактор формирования индивидуального и группового сознания детей: проблемы и перспективы развития // Вестн. Краснодар. России. – 2011.

МАЛЫЕ НАРОДНОСТИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Паршина Т.В,

доспнтатель МБДОУ «Детский сад № 7 «Улыбка»

В статье мы попытались раскрыть практику духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Данная практика направлена на детей старшего дошкольного возраста, родителей воспитанников и педагогов.

Вопрос изучения дошкольниками основ культуры народов своего края относится к числу наиболее актуальных, поскольку затрагивает важнейшую проблему гармонии Человека и Природы, потому как без знания своих корней, традиций своего края нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, дом, город, край, страну, с уважением относящегося к другим народам. Возникает острая необходимость в изучении своей малой Родины, где ребенок родился и живет. Богат и могуч Красноярский край не только несметными богатствами, которые хранятся в недрах земли, водятся в огромных просторах Енисея, но и народностями, проживающими на территории края, их культурой, традициями, обычаями.

На одной из тематических недель мы с детьми проживали тему «Наш край - Красноярский». В одной из познавательных бесед мы говорили о жителях Красноярского края, о многонациональном населении, а также о коренных жителях нашего края. Детей очень заинтересовала тема коренных жителей. Они задавали много вопросов об условиях, в которых живут люди, образе жизни, почему жизнь этих народностей отличается от нашей. Их интересовал вопрос, почему коренных жителей называют «малыми народностями». Исходя из этого, мы предложили детям узнать больше о малых народностях, их образе жизни, традициях, играх, природных условиях. Дети с большим удовольствием поддержали наше предложение, и мы совместно с детьми и родителями разработали проект по этой теме.

Цель практики - способствовать формированию интереса у детей к познанию о малочисленных народностях Красноярского края, условиями их жизни, бытом, обычаями и традициями. Для достижения поставленной цели мы решили ряд задач:

1. Формирование целостной картины о жизни малочисленных народностей нашего края; бытом и традициями. Создание условий для получения знаний о коренных народах края.

2. Развитие самостоятельности, коммуникативных качеств, умения добывать знания; расширение кругозора детей.

3. Воспитание уважительного отношения к малочисленным народностям нашего края, их традициям.

Для решения задач мы использовали следующие методы:

1.Словесные (беседа, рассказ). В процессе применения словесных методов мы посредством рассказа объясняем детям материал, а дети, в свою очередь, посредством слушания, запоминания и осмысления активно его воспринимают и усваивают. Беседа организована нами с помощью продуманной системы вопросов к детям для понимая новых фактов, понятий или закономерностей.

2.Наглядные (наблюдение, показ, демонстрация, просмотр) применялись нами для зрительного запоминания и понимания того, о чем дети узнают в процессе беседы, рассказа.

3 Практические (изучение и анализ информации, исследование).

Данная практика включает в себя следующие направления:

- Информационный блок: переработка теоретических материалов, написание познавательных рассказов о городах Красноярского края.

- Технологический блок: создание альбома «Малые народы Красноярского края».

- Организационный блок: создание предметно – развивающей среды.

Основной раздел программы: познавательное развитие.

Разделы программы, содержание которых включено в практику: познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы и социальным миром), социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие (приобщение к искусству, изобразительная деятельность).

В процессе создания практики нами был поставлен ряд вопросов:

1. Что мы об этом знаем?
2. Что мы хотели бы узнать?
3. Как мы будем это делать?
4. Кто нам в этом поможет?

Данная практика реализовывалась в течении двух недель с детьми старшего дошкольного возраста в специально организованной деятельности;

- совместной деятельности педагога и ребенка (подгруппы детей);
- самостоятельной детской деятельности;
- деятельности детей и родителей.

Для достижения результата по данной практике нами был выстроен алгоритм реализации проекта:

I этап - информационно-накопительный (с 14.01. по 20.01.2020). На данном этапе мы в первую очередь провели мониторинг знаний детей о Красноярском крае, о народах, проживающих в нем, затем организовали деятельность группы, разработали план работы, совместно с детьми занимались сбором практического и методического материала, анализом информации при изучении методической литературы, наглядно – дидактических пособий, ресурсов сети интернет по краеведению. В процессе деятельности получили готовую информацию для создания альбомов «Путешествие по родному краю», «Малые народы края». Также на данном этапе нами был разработан план мероприятий на второй практический этап.

II этап - практический (с 21.01. по 27.01.2020). На практическом этапе мы совместно с детьми и родителями изготовили и оформили альбом

«Малые народы Красноярского края», провели цикл познавательных занятий по темам: «Мой край», «Народы нашего края», «Достопримечательности Красноярского края». Совместно с родителями организовали выставку рисунков и аппликаций «Красноярскому краю 85 лет». Также разработали план мероприятий на третий завершающий этап.

III этап - обобщающий (завершающий) (28.01.2020 года). На завершающем этапе оформили выставку продуктов детской деятельности, провели презентацию проекта, отчет о проделанной работе. В заключении провели беседу с детьми «Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?».

Целевые критерии и показатели результативности реализации практики:

1. Повышен интерес детей к познавательной деятельности по изучению Красноярского края - дети обладают развитым интеллектом, которое реализуется в разных видах исследовательской и творческой деятельности, в интеллектуальной игре, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения той или иной задаче; дети склонны наблюдать, экспериментировать.

2. Сформированы коммуникативные навыки у детей на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми - Дети участвуют в совместных видах деятельности, творческих начинаниях, имеют навыки работы с различными источниками информации.

3. Дети самостоятельно продолжают играть в дидактическую игру, выполняют поставленные задачи, контролируют собственные действия - способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляют свои чувства, чувство веры в себя, стараются разрешать конфликты; способны к принятию собственных познавательных и творческих решений, опираясь на свои знания и умения.

4. Повышенный интерес у родителей к формированию знаний детей по краеведению - проводят игры с ребенком в домашних условиях. Участвуют в акциях, конкурсах.

В результате работы над практикой дети имеют представление о коренных жителях родного края, названиях народностей (долганы, кеты, нганасаны, ненцы, селькупы, чулымцы, эвенки, энцы), их быте, обычаях; познакомились с художественным творчеством малых народностей; у детей сформированы патриотические чувства, проявляют гордость за свой край, уважение к его малым народностям.

Таким образом, мы достигли поставленной цели, дети ознакомлены с малыми народностями родного края, условиями жизни, бытом, обычаями, традициями. Поставленные задачи были решены.

Список литературы:

Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2004 № 4.

2..Л.Н.Коротовских «Методическое сопровождение краеведения в ДОУ. Управление ДОУ 2006 № 8.

3.Т.И.Доможакова «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2006 № 8.

4.Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Моя малая Родина». Управление ДОУ 2005 №1.

5.И.В.Жирякова «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников через музейную педагогику». Управление ДОУ 2008 № 4.

6. Этноатлас Красноярского края = Ethnographic atlas of the Krasnoyarsk kraï : атлас / Управление общественных связей губернатора Красноярского края ; главный редактор Р. Г. Рафиков. - Издание третье, переработанное и дополненное. - Красноярск : Поликор, 2018. - 239 с.

7. Этно-Мир на Енисее. О народах Красноярского края №8/2013:
альманах / ред. Р. Г. Рафиков. - Красноярск : ПК Sitall, 2013. - 128 с.

8. Интернет- ресурсы.

<http://www.krskstate.ru/about/narod>: "Народы Красноярского края"

ФОРМИРОВАНИЕ ОБОБЩАЮЩИХ ПОНЯТИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Дорогова М.В.,

МБДОУ «Детский сад № 9 «Сказка»

Проблема задержки психического развития у детей рассматривается, как замедление темпа формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах (В.В. Лебединский). Нарушения интеллекта носят легкий характер, однако затрагивают все процессы: восприятие, внимание, память, мышление, речь. Восприятие фрагментарно, замедленно, неточно, трудности в формировании целостных образов окружающего мира. Внимание неустойчиво, кратковременно, поверхностно. Память характеризуется мозаичностью запоминания, слабой избирательностью, преобладанием наглядно-образной памяти над вербальной, низкой мыслительной активностью при воспроизведении информации. Дети с ЗПР испытывают трудности с анализом и синтезом, сравнением, обобщением; затрудняются упорядочить события, построить умозаключение, формулировать выводы. Наиболее часто у детей задержка психического развития сочетается с задержкой речи.

Актуальность представленной методики состоит в том, что формирование обобщающих понятий в речи детей с задержкой психического развития проходит замедленно и нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослого с применением специальных приёмов.

Способность обобщения в норме начинает формироваться у детей на втором году жизни. Вследствие речевого недоразвития, у ребёнка с ЗПР познание предметного мира переходит в качественное закрепление словом со значительным опозданием. К 5-6 годам у дошкольников с ЗПР ещё не развиты умение сравнивать группы предметов между собой, сопоставлять

понятия, выделять общие и существенные признаки. Испытывают трудности в классификации групп предметов на подгруппы по разным признакам.

Мышление ребенка с ЗПР формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Поэтому без специального обучения оно долго остается на уровне наглядно-действенного, отсутствует последовательность рассуждений.

Образовательная деятельность с детьми, имеющими ЗПР, строится на адекватных возможностям ребёнка формах работы, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра. В игровой ситуации дети обычно достаточно активны, стремятся быть самостоятельными.

Задержка развития психических процессов и речи обуславливает задержку словесно-логического мышления, дети с трудом справляются с задачами, представленными в словесном плане. Например, если предложить ребёнку набор карточек с животными, он, опираясь на опыт и наглядно-образное мышление, классифицирует их на диких и домашних. А если без наглядного материала задать тот же вопрос, ребёнок, называя диких животных, чаще опирается не на видовое понятие, а руководствуется собственной интерпретацией слова «дикое», (дикое – злое, опасное, хищное). Не сформированное понятие «домашнее животное», вызывает трудности назвать ребёнку прирученных человеком животных, и он, руководствуясь своей логикой примитивного мышления, опирается на конкретное слово «домашнее» – значит, живёт в доме и классифицирует не верно. Так же происходит и в других случаях, когда понятие формируется не на основе обобщения существенных признаков (свойств, отношений), присущих ряду однородных предметов. Как следствие, ребёнок не может абстрагироваться от несущественных признаков и берёт их за основу классификации.

Для выделения существенных признаков служит мыслительная операция сравнение – установление сходства или различия предметов по существенным и несущественным признакам. Для выделения признаков

требуется произвести анализ, т.е. мысленно разделить предметы на отдельные их признаки, а затем объединить существенные признаки в единое целое мыслительной операцией, которая называется синтез. Следовательно, для формирования понятия необходимо овладеть такими операциями словесно-логического мышления как анализ, синтез, обобщение, сравнение.

Для развития таких операций у дошкольников с ЗПР необходимы специальные приёмы. Этими приёмами являются использование иллюстрированного материала, картинок, предметы представляются в естественной для них среде обитания. Применяется хорошо воспринимаемая детьми стихотворная форма заданий, которая пробуждает интерес, не утомляет, вызывает положительные эмоции и способствует запоминанию.

Цель представленной практики: создание условий для формирования обобщающих понятий у старших дошкольников с задержкой психического развития посредством стихотворных текстов. **Задачи:** формирование и закрепление обобщающих понятий с помощью стихотворных текстов и наглядного материала; развитие словаря, фразовой речи, речевого оформления суждений и умозаключений дошкольников.

Содержание методики: формирование обобщающего понятия начинается с зачитывания стихотворного текста Е.А. Алябьевой педагогом. Затем происходит подробный разбор стихотворения. Дети совместно с педагогом выделяют из стихотворного текста слова обозначающие предметы, которые будут обобщены. Одновременно происходит подбор детьми с помощью педагога карточек с изображением обобщающих предметов, а так же карточек или рисунков на которых наглядно изображены общие признаки этих предметов. При изучении новой темы для детей с ЗПР необходимо оказание разных видов помощи (направляющей, стимулирующая, обучающая, организующая, демонстрация, пошаговые комментарии и др.). Помощь оказывается для того, чтобы создать ситуацию успеха на занятии, которая стимулирует познавательную активность на этапе восприятия нового материала.

Учитывая слабость мнемонических процессов данной категории детей, по одной и той же теме занятия проводятся многократно. Благодаря чему во время работы с текстом происходит заучивания как отдельных строчек и четверостиший, так и возможно всего стихотворения.

К каждому стихотворному тексту изготавливается карта естественной среды для тех или иных объектов, например, ферма для домашних животных, комната для мебели, огород для овощей, сад для фруктов и т.д. Карта может иметь только общий фон или на ней могут быть уже изображены предметы, отличающиеся по внешнему виду от тех, что изображены на карточках, но те же по содержанию. К изготовлению карты желательно привлечь детей. Карточки используются готовые для того, чтобы детские рисунки не искажали объекты, так как это усложнит восприятие. Принимая непосредственное участие в изготовлении пособия, у детей повышается познавательная активность. На карте закрепляются прозрачные (чтобы не закрывать изображение) кармашки для карточек, изображающих объекты, а так же сопровождающие карточки с некоторыми существенными признаками объединяющими эти объекты. При изготовлении карты необходимо использовать такие приёмы как: демонстрация действий педагогом, планы – алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные), чёткая подробная инструкция. А так же такой приём оказания помощи как совместные действия с взрослым или с другим ребёнком.

Карточка с текстом стихотворения содержит сопровождающие вопросы к детям, направленные на развитие речи и мышления. Их можно изменять, дополнять, упрощать, усложнять в соответствии с этапом обучения и уровнем развития ребёнка. Необходимо чередование легких и трудных вопросов, чтобы поддерживать успешность детей в речевой активности.

С помощью педагога, дети, работая с картой и карточками, постепенно заучивают стихотворение, при этом происходит закрепление обобщающего понятия и запоминание объектов обобщения. Отвечая на вопросы, ребёнок учиться устанавливать причинно-следственные связи, выходя за пределы

представляемого образа ситуации и рассматривая понятие в необходимом контексте. Речевую активность стимулирует соревновательный момент. В ходе выполнения задания, чтобы прикрепить свою карточку на карту, детям нужно ответить на вопрос, или повторить заданные строчки стихотворного текста. Такой приём можно использовать на разных этапах усвоения материала.

Для детей с ослабленным интеллектом, рекомендуется в дополнении к карточкам и картам использовать предметы (игрушки, изображающие животных, овощи, фрукты, транспорт и т.д.). А так же моделировать из объектов среду (огород, сад, комната, лес и т.д.). Для того чтобы ребенок мог действовать с предметами с целью усиления восприятия.

Для детей с задержкой в развитии необходима положительная оценка его деятельности со стороны взрослых. Дети с ЗПР не всегда могут критично оценить свои образовательные успехи, поэтому целесообразней оценивать эмоциональное состояние, которое частично может соответствовать успешным результатам и стимулировать ребенка к дальнейшим действиям, а так же позволит педагогу найти оптимальный индивидуальный подход к каждому ребенку.

Ожидаемые результаты: дети умеют сравнивать между собой предметы, находить сходства или различия предметов; дети умеют выделять свойства и признаки предметов; выделяют общий признак предметов; повышается наблюдательность; развивается речемыслительная деятельность; возрастает познавательная активность.

Изучая определённую тему в предметно-пространственную среду группы включается карта, которая располагается на доступном для детей месте. А так же карточки и наборы предметов для свободного самостоятельного использования. Продолжая играть с пособием, дополняя его самостоятельными рисунками, дети закрепляют пройденный материал. Педагог, оказывая не директивную направляющую помощь, стимулирует самостоятельное повторение изученного материала в свободной игре детей.

Использованная литература: Алябьева Е.А. Развитие мышления и речи детей 5-8 лет. Стихи, занятия, игры, упражнения, диагностика. – Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 112с.; Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. Под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - Москва: Мир и образование, 2015.; Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие мышления детей с задержкой познавательного развития. – Ярославль: ТОО Гринго, 2015. – 133с.

<https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2020/03/11/formirovanie-obobshchayushchih-ponyatiy-u-starshih>

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ
ПРОЕКТ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КРАЕВЕДЕНИЕ
«ДЕТСТВО С РОДНЫМ ГОРОДОМ»**

Солдатова И.Н., Галямова Н.Ш.,

Сальникова Т.Н., Бурейшина Т.М.

МБДОУ «Детский сад №10 «Кораблик»

На современном этапе развития образования, когда у подрастающего поколения появляется все больше возможностей узнать об окружающем его мире, изучение родного края становится одним из ведущих факторов воспитания патриотизма. Проблема патриотического воспитания дошкольников обсуждается в настоящее время все чаще.

В «Национальной доктрины образования в РФ» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества.

Дети, начиная с дошкольного возраста, испытывают дефицит знаний о родном городе, стране, особенностях. Недостаточно сформирована система работы с семьями воспитанников по проблеме нравственно - патриотического воспитания.

Актуальность избранной темы на современном этапе очевидна. Решением данной проблемы мы видим в реализации практико-ориентированного проекта, базирующегося на краеведческом подходе.

Новизна опыта заключается в разработке системы работы по воспитанию гражданско-патриотических чувств детей к родному городу в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Исходя из актуальности данного направления, в нашем детском саду был разработан и реализован практико-ориентированный проект

нравственно-патриотического воспитания дошкольников через краеведение «Детство с родным городом».

Целью проекта является организация педагогического процесса, способствующего формированию патриотического воспитания детей посредством знакомства с родным городом.

Задачи:

1. Создать условия для развития у детей патриотических чувств, любви и привязанности к своей семье, дому, родному городу;
2. Предоставить возможность дошкольникам почувствовать себя маленькими горожанами, участниками жизни города;
3. Совершенствовать знания о городе, его истории и достопримечательностями;
4. Наладить взаимодействие с родителями по приобщению детей к приумножению и сохранению богатств родного города.
5. Реализовать систему мероприятий, направленных на повышение уровня развития патриотических качеств.

Для того, чтобы эффективно работать над данной темой мы изучили учебно-методическую литературу по теме «Краеведение - основа воспитания патриотизма» различных авторов, а также опыт практикующих педагогов, представленный на интернет сайтах, разработали перспективный план по ознакомлению с родным городом и краем с использованием краеведческого материала. При составлении плана и выборе тем мы взяли за основу программу А.Я. Ветохиной З.С. Дмитриенко «Нравственно - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» и включили краеведческий материал. При определении содержания, технологии ознакомления детей с родным краем, проведении экскурсий мы руководствовались методическими пособиями Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой «Патриотическое воспитание детей 4-6, 6-7 лет» Н.В. Матовой Краеведение в детском саду. Материалы данных пособий легли в основу бесед, занятий, целевых прогулок, экскурсий, игр.

Для развития нравственно-патриотических чувств во всех группах ДОУ созданы патриотические центры, которые помогают познакомить детей с историей и достопримечательностями родного края, животными и растениями, транспортом, с государственными символами города, края, страны. Материалы в центрах сгруппированы по основным направлениям: «Семья, детский сад», «Родной край», «Народные промыслы», «Знакомство с трудом взрослых», «Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества», «Наша Родина – Красноярский край». Это дает возможность детям соприкоснуться с историей своего города, улицы, края, за счет которого, у дошкольников повышается уровень знаний, развивается интерес и уважение детей к своей семье и своему дошкольному учреждению, труду взрослых разных профессий, достижениям известных людей.

Были изготовлены дидактические пособия по нравственно – патриотическому воспитанию, созданы макеты «Детский сад», «Мой город», «Бабушкино подворье», альбомы климатических и природных зон с представителями флоры и фауны, родителями и воспитанниками старшей группы была создана «Красная книга Красноярского края». Интерьер центров украшают куклы в национальных костюмах, а также предметы декоративно-прикладного творчества.

Реализуя проект «Детство с родным городом» во всех группах ДОУ были разработаны краткосрочные проекты, приуроченные к 85 – летнему юбилею Красноярского края и 45-летнему юбилею г. Лесосибирск. В рамках данных проектов были проведены разнообразные мероприятия, способствующие расширению знаний воспитанию гордости за свою малую родину: развлечение посвященное 85-летию Красноярского края «Край родной, навек любимый! », развлекательно - познавательная программа «Мы гуляем по Лесосибирску», детско-родительский вечер поэзии «Воспеваю край родной», конкурса открыток «С днем рождения, любимый город», переросший в акцию «Подари открытку жителям города Лесосибирск».

Также в рамках проектов были организованы: выставка детских работ, «Город моей мечты - Лесосибирск», фотовыставка «Посмотри, как хорош, край в котором ты живешь», выставка детских работ, «Я и мой край!», фотовыставка достопримечательностей г. Лесосибирска «Лесосибирск – России малый уголок!», мини-музей «Красивый край, живи и процветай», экскурсии в городской музей и детскую библиотеку.

Продуктом реализации подпроектов стали открытые показы НОД, а также изготовление Лэпбуков, семейных фотоальбомов, родословного древа. Проводятся праздники, развлечения, акции, которые воспитывают у детей патриотические чувства и любовь к Родине, сложилась традиция, ежегодно 12 декабря отмечать «День рождения детского сада».

Особое внимание уделяем укреплению связей с родителями, они стали не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса.

Родители воспитанников помогали собирать наглядный материал: книги, фотографии, открытки, иллюстративный материал и т. д., для использования в беседах, играх с детьми, принимали активное участие в фотовыставках, а их совместное творчество с детьми стимулировало сплочению семьи при создании рисунков, поделок на конкурсы нашего детского сада и города. Совместно с родителями оформили фотовыставки: «Семьи чудесные моменты», «Я - Мамина радость, Папино счастье». Проведена серия консультаций нравственно-патриотического воспитания: «Семья и семейные ценности», «Воспитание у детей любви к родному краю», «Что ребенок должен знать о малой Родине». Рекомендованы игры и тематика бесед с дошкольниками в домашних условиях.

Результаты работы с детьми по данному направлению, в течение небольшого времени, позволяют считать краеведение отправной точкой воспитания маленького Лесосибирца, так как, наши воспитанники научились более осознанно воспринимать события, факты, явления социальной действительности, анализировать их.

100% детей твердо знают название города, в котором живут, и могут безошибочно найти герб города и рассказать о нем. Об истории возникновения нашего города имеют точные знания 91% детей, также дети имеют представление о названии улиц города, знают по какому адресу находятся дома, в которых они живут, детский сад, который они посещают.

Дети могут объяснить, почему или в честь кого названы улицы города, о самых распространенных профессиях нашего города, о главных промышленных предприятиях, их продукции.

Познакомить с достопримечательностями нашего города могут 79% детей, 21% - немного в этом затрудняются.

В итоге, общий уровень следующий: 84% детей имеют прочные знания о родном городе, 16% - допускают небольшие неточности.

Подводя итог проделанной работе, можем отметить следующие результаты: дети узнали много нового о родном городе и крае, смогли увидеть их красоту и богатство своими глазами. В итоге дошкольники не только научились восхищаться красотой окружающего мира, но в них удалось заложить ростки любви и чувства гордости к родному городу и краю.

Данный вывод подтвердили и родители, которые отметили не только возросший интерес и желание детей узнавать больше нового о городе, о Красноярском крае, об истории памятников, улиц, известных людях города, но и то, что сами родители стали проявлять больше интереса и внимания патриотическому воспитанию детей.

Таким образом, тесное взаимодействие участников педагогического процесса социализации – не только дало возможность нашему коллективу системно и последовательно формировать у наших воспитанников «Я» - концепцию, но и активно познавать «малую» Родину, ее природные и человеческие достопримечательности, а также закладывать основы национальной и нравственной культуры.

На этом наша работа не заканчивается, ведь впереди столько новых идей и мероприятий.

Список использованной литературы:

1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
 2. Матова В.Н. Краеведение в детском саду
 3. Махнева М. Д. "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.
4. Доможакова Т.И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.
 5. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста

СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН» В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

*Шальнова Е.Ю., учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №10» Кораблик»*

С каждым годом увеличивается количество детей, имеющих диагноз общее недоразвитие речи. Для большинства детей с нарушениями речи характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Лексико-грамматическая сторона речи у таких детей нарушена и значительно отличается от речи нормально развивающихся сверстников. Опыт работы с данной категорией детей показывает, что даже после пройденного курса коррекции и развития речи, у детей с хорошими диагностическими показателями, остаются трудности связанные со скоростью актуализации имеющихся знаний и собственного речевого высказывания, им требуется больше времени на обдумывание и формулирование ответа. Эти проблемы в дальнейшем приводят к неуспеваемости в школе. Мне как логопеду приходится искать новые методы и технологии для оптимизации своей работы с детьми. Одним из таких методов, помогающих развить речевые способности дошкольников с ОНР является дидактический синквейн.

Данную технологию нельзя рассматривать как самостоятельную – она лишь часть, включаемая в логопедические технологии, способствующая внести в работу новые способы взаимодействия педагога и ребенка.

Обследуя детей старшей логопедической группы, были выявлены трудности в развитии речи. Речь характеризуется бедностью словаря, нарушением лексико – грамматических категорий, низким уровнем сформированности связной речи. Исходя из опыта работы с такими детьми, можно сказать, что им требуется больше усердий на то, чтобы изложить правильно свои мысли.

Развить эти речевые способности помогает мне технология дидактического синквейна.

Дидактический синквейн направлен на повышение эффективности работы по коррекции речевых нарушений у детей и помогает оптимизировать работу учителя-логопеда.

При использовании технологии «синквейна» решаются следующие задачи:

- Уточнение, расширение, активизация словаря;
- Знакомство с понятиями: «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета»;
- Дети учатся: подбирать к существительному прилагательные, подбирать к существительному глаголы;
- Дети знакомятся с понятием: предложение. Составляют предложения по предметной, сюжетной картине, используя схемы предложений;
- Дети выражают своё личное отношение к теме одной фразой; а так же используют знания пословиц, поговорок по заданной теме.

На I этапе свою работу начинала с уточнения, расширения и совершенствования словаря, (ребенок должен иметь достаточный словарный запас, для того, чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль)

Знакомила и обогащала словарь дошкольников словами-понятиями: «слово – предмет», «слово – определение», «слово – действие», «слово – ассоциация», «предложение», введение символов этих слов.

В старшей группе работа по созданию речевой базы для составления синквейна со старшими дошкольниками, имеющими ТНР, основывала на той части программы Н. В. Нищевой «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»,

которая описывает развитие лексико – грамматических средств языка и связной речи.

Знакомила детей с понятием «слово, обозначающее предмет (живой, неживой) и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым подготовила основу для последующей работы над нераспространенным предложением и его схемой. Графические схемы помогали детям более конкретно ощутить границы слов и их отдельное написание. Знакома детей со словом, обозначающим признак предмета (кошка (какая?) – мягкая, пушистая, ласковая и т.д.), я учила дошкольников составлять распространенное предложение (У Саши есть ласковая и пушистая кошка.). Завершилась работа формированием умения строить нераспространенные и распространенные предложения разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы, схемы и т. д. Знакомила детей со словами – ассоциациями, связанными по смыслу с описываемым предметом (иногда это слово является синонимом).

На данном этапе была проведена консультация для воспитателей и родителей логопедической группы: «Игры, развивающие и обогащающие словарь ребенка».

На II этапе – познакомила детей с алгоритмом составления синквейна, формировала первоначальное умение составлять синквейн. Дети моей группы не умели писать, поэтому разрабатывала схемы, алгоритмы, подбирала наглядный дидактический материал. Разработала специальный алгоритм синквейна для не читающих детей.

Предлагала детям работу с пословицами, крылатыми выражениями или афоризмами на заданную тему.

В конце каждой лексической недели дети составляли синквейн.

Свои работы (синквейны) дети оформляли как в форме графических рисунков, которые помогали им более конкретно ощутить границы слов и их отдельное написание, так и в виде устных сочинений с опорой на схему.

Сначала в такой работе участвовала и я, позже, когда детям стала понятна схема работы, они заполняли синквейн самостоятельно.

Большое значение в этом этапе я уделяла работе с родителями и воспитателями.

После проведения мастер – класса для родителей и педагогов ДООУ «Учимся составлять синквейн» - им предлагается написать «Сочинения — синквейн» на любую тему.

На III этапе я формировала у детей умения и совершенствовала навыки составления дидактического синквейна по лексическим темам.

Так же я использую составление синквейна для автоматизации звуков, так как слова и предложения подбираю под звукопроизношение ребенка.

Мониторинг обследования результатов детей показывает, что использование дидактического синквейна способствует достижению положительной динамики детей, увеличению коррекционного эффекта оказываемой логопедической помощи. Составление синквейна на занятиях позволяет мне гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельной и личностно-ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Технология составления синквейна ценна еще и тем, что носит характер комплексного воздействия, она не только развивает речь, но и способствует развитию высших психических функций – памяти, внимания, мышления, что актуально в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими ОНР.

Активно применяя технологию «синквейна», могу сказать, что у детей в результате такой работы значительные успехи в развитии речи, в творческом развитии, дети научились анализировать, делать выводы.

Составление дидактического синквейна - увлекательная и интересная игра, которую можно проводить, как индивидуально, так и в подгруппах.

На сегодня мой опыт работы по теме: «Новые педагогические технологии в коррекционной работе учителя – логопеда. Дидактический синквейн» напечатан в Сборнике «Воспитатель нового поколения» 2019г.

Список использованной литературы:

1. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов н/Д: Феникс,2011.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.:АРКТИ,2002.
3. Душка Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед», №5(2005).
- 4.Лалаева Р. И. ,Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) СПб.1999

ПРОЕКТ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ «МЫ ЗА ЖИЗНЬ НА ЧИСТОЙ ПЛАНЕТЕ»

Гайфуллина З.К., воспитатель

Кондратьева Т.В., воспитатель

МБДОУ «Детский сад №34 «Колокольчик»

Тип проекта: краткосрочный, групповой, исследовательский-экспериментальный, творчески – информационный.

Участники: дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

Сроки реализации: декабрь 2019 – январь 2020 года.

Актуальность проекта: Загрязнение окружающей нас среды – масштабная проблема современности. Промышленные и бытовые отходы – это постоянный спутник нашей жизнедеятельности. Накапливается огромное количество твердых, жидких и газообразных отходов. Согласно информации Всемирной организации здравоохранения доля заболеваний вызваны отходами различного происхождения, составляет порядка 88%.

Наблюдая за взрослыми и детьми на улице, можно заметить, что часто с их стороны проявляется неуважение по отношению к окружающей природе. Очень важно воспитывать экологическую культуру с раннего детства. Наша общая с Вами цель и задача - защитить природу от вредного воздействия хозяйственной деятельности человека, снизить наносимый ей вред, а значит нам и нашим потомкам.

Возникает необходимость сформировать поколение с новой культурой поведения, которое должно стать осознанным и мотивированным по отношению к окружающей среде. Мы понимаем, что если мы, совместно, родители и воспитатели, проникнемся данной проблемой, то и у детей появится стремление к поддержанию чистоты на улицах и во дворах, к соблюдению правил поведения на природе. Одним из таких средств, на наш взгляд, может быть экологический проект.

Цель проекта: Формирование у детей знаний о разнообразных видах деятельности по защите **природы**. (В процессе углубления и расширения знаний у детей о видах загрязнения природы формировать **экологическую** культуру и бережное отношение к **природе**).

Задачи проекта:

Образовательные:

Формировать познавательную активность детей к проблемам загрязнения окружающей среды.

Расширять представления детей о взаимозависимости мира природы и деятельности человека.

Дать детям представления об опасности бытовых отходов в жизни человека и живых организмов.

Уточнить представления детей об основных источниках загрязнения земли, воды, воздуха, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения.

Развивающие:

Развивать познавательные способности детей, формировать умение проявлять самостоятельность при получении знаний во время опытов и экспериментов.

Стимулировать интерес к исследовательской деятельности, совершенствовать умение оперировать имеющимися знаниями, обобщать, делать выводы.

Формировать навыки рационального природопользования в повседневной жизни.

Найти способы использования вторичных ресурсов бросового материала.

Воспитательные:

Поддерживать у детей инициативу в создании благоприятной окружающей обстановки.

Воспитывать потребность принимать личное участие в сохранности окружающей среды.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, терпеливость, желание оказывать помощь.

Этапы проекта

Предварительный этап

- Выявление проблемы, определение цели и задач.
- Разработка плана реализации проекта.
- Составление конспектов мероприятий.
- Сбор литературных источников, изучение опыта других образовательных учреждений, составление теоретической концепции.
- Знакомство родителей с планом проекта.
- Беседы с детьми по выявлению экологических представлений.
- Подбор методической и художественной литературы, наглядного материала.
- Систематизация и оформление дидактических материалов в соответствии с планом проекта.

Основной этап

Беседы: Беседа «Берегите природу». Цель: формирование у детей бережного отношения к живой природе. Беседа «Помогите природе» Цель: получение знаний о вреде мусора для природы и человека. Беседа «Вода. Загрязнение водных ресурсов» Цель: - расширение представлений детей о воде, причинах ее загрязнения. Беседа «Берегите воду». Цель: учить детей беречь водопроводную воду. Беседа «Батарейки, сдавайтесь!». Цель: получение знаний о вреде неправильной утилизации батареек для природы и человека. «Беседа о мусоре и о том, что можно сделать, что бы мусора в будущем стало меньше...» Цель: расширение и закрепление представлений детей о вторичном использовании бытовых и хозяйственных отходов.

Дидактические игры: «Что я видел?» Цель: упражнять детей в узнавании предметов, сделанных из разных материалов; развивать память,

внимание, наблюдательность. «Расскажи о предмете» Цель: закрепить представление о материалах, из которых сделаны предметы. «Что лишнее?» Цель: научить вычленять общие признаки предметов; закрепить знания о видах материалов; развивать внимательность. «Хорошо-плохо» Цель: активизировать способность определять свойство и качество материалов, устанавливать причинно- следственные связи между признаками материала и его назначения. «Угадай, о чем я говорю» Цель игры: развитие мышления, умение анализировать и выделять информацию. «Мое облако» Цель: развитие воображения, эмоциональной сферы, образного восприятия природы. «Угадай, что в мешочке» Цель: описать признаки, воспринимаемые на ощупь. Игра «С чем нельзя в лес ходить?» Цель: Уточнение и закрепление правил поведения в лесу. Где снежинки? Цель: закреплять представления о различных состояниях воды. Развивать память, познавательную активность. Береги природу. Цель: закреплять представления об охране объектов природы. «Что будет, если ...?» *Цель:* Знать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу.

Подвижные игры: Игра «Кто летает, прыгает, плавает?» Цель: классифицировать животных, насекомых, птиц, пресмыкающихся по принципу – летают, прыгают, плавают. **Игра с мячом «Я знаю...»** *Цель:* формировать умение называть несколько предметов объекта одного вида. «Цветы» Цель: называть и различать цветы. «Сокол и лиса» *Цель:* расширять знания детей о диком животном и хищной птице. «Через ручеек» Цель: развивать у детей ловкость, упражнять в прыжках на обеих ногах, в равновесии.

Чтение художественной литературы: «Наша планета» Я. Аким (стихотворение), «Мусорная фантазия» А. Усачев (стихотворение-сказка), «Будь человеком» С. Михалков (стихотворение), «Что нельзя купить» В. Орлов (стихотворение), «Анюткина утка» В. Бианки (рассказ), «Крылатый будильник» В. Чаплина (рассказ), «Собрание чудес» К. Паустовский (рассказ), «Сон о золотой рыбке и зеленом лесе» (экологическая сказка),

«Серая шапочка и красный волк» (экологическая сказка), «Живая вода», «Как утка землю добывала» (сказки народов Сибири), экологические частушки, загадки.

Информационно-компьютерные технологии

Видеофильмы: «Путешествие капельки», «Чистая вода – это сама жизнь», «Фиксики. Батарейка», «Батарейки. Почему они такие вредные?», «Помнишь меня?», «Просто разделяй», «Как работает мусороперерабатывающий завод».

Познавательная деятельность: НОД «Фильтрация воды». Цель: знакомство со способами фильтрации воды с помощью подручных материалов. НОД «Большой вред маленькой батарейки». Цель: Расширение знаний детей о взаимозависимости деятельности человека и мира природы. НОД «Спасем планету от загрязнения». Цель: Актуализация имеющиеся у детей знаний о видах вреда природе и способах их уменьшения. НОД «Сортируем мусор – бережем природу». Цель: Знакомство с принципами системы отдельного сбора и утилизации бытовых отходов. Эксперимент «Мусор в землю закопаем». Цель: выявление уровня разложения отходов опытно-экспериментальным путём. «Влияние чистоты воды на живой организм» Цель: анализ влияния разных видов воды на растения. Эксперимент-наблюдение «Влияние батареек на загрязнение воды и почвы». Цель: выявление влияния старых батареек на загрязнение природы.

Художественно-эстетическое развитие: Рисование запрещающих экологических знаков. Цель: Закрепление знаний о правилах бережного отношения к окружающему миру. Лепка «Вазочка из стеклянных баночек». Цель: Создание красивых предметов из бросового материала. Рисование «Вода – венец природы». Цель: Воспитание уважительного и бережного отношения к водным ресурсам.

Работа с родителями: Беседы о важности данной проблемы. Консультации по экологическому воспитанию детей «Берегите воду», «Осторожно, батарейка», «Умный взгляд на мусор». Буклет «Умеем ли мы

беречь природу». Привлечение родителей к изготовлению поделок из бросового материала, лэпбука «Мы за чистую планету». Совместное проведение родителями и детьми экологических экспериментов дома.

Заключительный этап: Выставка поделок из бросового материала «Чудеса для друзей из ненужных вещей». Участие в форуме юных исследователей. Развлечение «Мы с природой дружим – мусор нам не нужен!». Игра-викторина «Берегите наш город от мусора».

Ожидаемые результаты: У детей сформируется отрицательное отношение к мусору на улицах родного города и желание соблюдать чистоту и делать его красивым. У родителей сформируется интерес к проблеме экологического воспитания своих детей. Непосредственное участие родителей и детей в организации различных экологических мероприятий. Осознание детьми и взрослыми значимости охраны природы, экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

Оценка результатов

✓ Дети получили знания об основных источниках загрязнения земли, воды, воздуха, его последствия.

✓ Дети имеют представление о важности и значении воды в жизни всего живого, о способах очистки воды.

✓ В ходе исследования дети пополнили знания о воде, познакомились с причинами загрязнения водоемов и мерами их охраны, научились бережно относиться к воде и экономить ее.

✓ Усвоили знания о сортировке и переработке отходов деятельности человека.

✓ На примерах убедились, что батарейки вредны для окружающей природы и человека.

✓ Изготовили красивые поделки из ненужных предметов, подарив им вторую жизнь.

✓ Усилился интерес к исследовательской деятельности, совершенствовалось умение оперировать имеющимися знаниями, обобщать, делать выводы.

Ссылки на практический материал, фото, презентации проекта:

https://drive.google.com/file/d/1yrehE_OFdwTMW3-kcTViMQn7863wwmmm/view

<https://drive.google.com/file/d/10vWjiv1uHPmVQgI9iZW6lKBMBnDDnk3e/view>

Список использованной литературы:

1.Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2011. – 128 с.

2.Андриенко, Н.К. Игра в экологическом образовании дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2007. - № 1.- С.10-12.

3.Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты. ФГОС. Воронкевич О.А. – М.: Детство – Пресс, 2016. – 321 с.

4.Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 268 с.

5.ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 203 с.

6. Рыжова, Н. Наш дом – природа. Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 1998. - № 7. - С. 26–34.

7.ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С.Буре. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – 158 с.

ПРОЕКТ ПО ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ДЕРЕВА»

Иванова О.В. – воспитатель

Шарафутдинова Л.А. воспитатель

МБДОУ «Детский сад №34 «Колокольчик»

Актуальность проекта: Лес – это и место отдыха для человека, и аптека, так как много лекарственных растений. Лесной воздух тоже лечит, потому что содержит особые вещества - фитонциды - убивающие микробы. В лесу человек находит себе пищу – это ягоды, грибы, чистая вода. Лес человека и обогреет дровами.

Лес – это «лёгкие нашей планеты» - 1 гектар леса за день поглощает 250 кг углекислого газа и выделяет 200 кг кислорода. В новостях часто передают такие тревожные факты, что в нашем крае значительно уменьшились площади земель, покрытых лесом. Наибольший урон лесу наносят лесные пожары, а также лесозаготовка древесины.

Почему люди вырубают леса? Выяснилось, что в основном – из-за древесины. Из неё изготавливают мебель, строительный материал, делают бумагу и многое другое. Её потребление людьми растёт с каждым годом. Город, в котором живёт сто тысяч человек, выбрасывается ежегодно 4 миллиона тонн бумаги. Нам стало интересно, а как мы, можем заботиться о деревьях? И как мы можем дать дереву вторую жизнь? Что мы можем сделать, чтобы принять участие в сохранении природы на нашей планете? Эти вопросы отражают актуальность нашего проекта.

Вид проекта – краткосрочный, информационно-творческий.

Участники проекта – дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

Цель проекта:

Формирование у дошкольников представления о деревьях, их главном предназначении в жизни человека, через исследовательскую деятельность по выявлению «второй жизни дерева» (доказательство того, что при экономном и рациональном использовании древесины и бумаги мы спасаем деревья от вырубки)

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей представление о рациональном и экономном использовании дерева
- формировать у детей представление о возможном вторичном использовании бумаги.
- формировать обобщенные способы умственной деятельности и средства построения собственной познавательной деятельности.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новую информацию из книг и других источников знаний: любознательность, наблюдательность фантазию.
- развивать способность к прогнозированию будущих изменений;
- развивать желание быть непосредственным участником «второй жизни дерева»
- развивать эстетический вкус, умение видеть красоту рукотворного мира.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее, охранять.

Предполагаемый результат:

- расширился познавательный интерес и эмоциональное восприятие;
- оформлен мини- музей предметов из дерева;
- расширился словарный запас, дети знают много загадок, пословиц, поговорок;

• пополнилась предметно-развивающая среда группы:
исследовательский, природный центр.

Этапы проекта:

1. Подготовительный:

Цель: формирование экологической грамотности детей.

Методы исследования: наблюдения во время экскурсий, исследования на прогулках, рисование, игры, беседы, чтение стихов, пословиц и поговорок, сбор информации.

2. Исследовательский:

Поиск ответов на поставленные вопросы. Работа с детьми: беседа о деревьях и его свойствах.

Цель: заинтересовать проблемой, выяснить представления детей о экономном и бережливом отношении к деревьям и их «второй жизни»

Методы исследования: вопросы, практические методы исследования

3. Заключительный:

Обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов.

Этапы реализации проекта:

Работа с детьми:

1.Беседа о предназначении дерева и видах его применения.

- «Что я знаю о строении дерева?»
- «Деревья – живая природа»
- «Деревья - друзья человека»
- «Почему нужно беречь и охранять деревья? Красная Книга»
- «Как уберечь лес от пожара?»
- «Деревья – доктора»
- «Какие бывают деревья?»
- «Зачем нам нужны деревья»
- «Использование отходов производства древесины в быту»
(Зола и древесный уголь)

2.Чтение пословиц, поговорок о деревьях.

4. НОД

- «Вторая жизнь дерева», «Свойства дерева и металла»
- опытно-исследовательская деятельность
- Рассматривание картинок и иллюстраций о вторичном использовании

древесины.

5. Дидактические игры:

- «Что из чего сделано»
- «Найди по описанию»
- «Что нужно дереву для жизни?»
- «Четвертый лишний»
- «Назови предметы из дерева»

6. Ознакомление детей с художественной литературой:

И. Токмакова «Береза», «Дуб», «Ива», «Рябина», «Ключи от леса», «Живи, елочка», С. Есенин «Береза», «Поет зима - аукает», И. Суриков «Зима», К. Коровин «Белка» (в сокр.), Е. Чарушин рассказы «Про зверей и птиц», экологические сказки (интернет-ресурсы).

7. ИКТ-деятельность. Просмотр с детьми:

- Электронных презентаций: «Жизнь в лесу», «Лесные пожары» «Где применяется древесина?»
- Документальных фильмов: «Как делают бумагу», «О животных и птицах в лесу».
- Мультфильмов: «Сказка старого дуба», «12 месяцев».

8. Определение места расположения мини-музея.

Взаимодействие с родителями:

- Беседа с родителями «Знакомство с проектом».
- Пополнение лаборатории материалами: деревянные бруски, поперечные спилы дерева, зола, угли, гвозди.
- Подбор материала по теме: «Вторая жизнь деревьев»
- Подбор пословиц и поговорок о деревьях.

- Проведение консультаций для родителей: «Берегите природу!»),

«Человек - часть природы»

Анализ проведенной работы

Участие в исследовательском проекте стало для детей способом удовлетворения познавательной активности, а главное, что они были сами участниками экспериментов в нашей, как мы её называем "маленькой лаборатории", что помогло не только получить знания, но и закрепить их с помощью опытов.

Считаем, что достигли поставленной цели. Метод исследовательской деятельности показал эффективность работы.

Список литературы:

1. Николаева «Юный эколог.» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет;
2. Рыжова Н. «Наш дом – природа»: об экологических пособиях для детей 5-7 лет.
3. Т. А. Шорыгина «Деревья. Какие они?»

ИГРЫ-ЭКСПЕРИМЕНТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Гатина В.Н., воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 34 «Колокольчик»

Актуальность: Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна для личностного развития ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Вспомните, сейчас даже в детские сады просят приносить обувь на липучках, чтобы воспитателям не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине.

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. С большой долей вероятности можно сказать, что, если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой.

Мелкая (тонкая) моторика рук — это способность выполнять точные скоординированные действия пальцами и кистями. Навыки мелкой моторики необходимы не только в быту, они оказывают большое влияние на процесс обучения ребенка. Именно поэтому при диагностике готовности к школе большое внимание обращают на то, как развита мелкая моторика дошкольников.

Мы начали работу по развитию мелкой моторики с самого раннего возраста.

Восприятие мира у детей раннего возраста проявляется через ощущения и чувства. Именно в этот период необходимо открыть для ребенка больше возможности для познавательно – исследовательской деятельности. Учитывая психологические особенности детей до трех лет игры с подручным материалом имеют большие развивающие возможности, успокаивающее и расслабляющее действие.

Цель моей работы заключается в том, чтобы целенаправленно и систематически использовать нестандартное оборудование по развитию мелкой моторики пальцев рук у детей раннего возраста, что способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Для решения этой цели я поставила перед собой следующие задачи:

- Совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики;
- Изготовить нестандартные игры и пособия для развития мелкой моторики рук;
- Способствовать развитию творческих способностей;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей раннего возраста посредством нестандартных дидактических игр и игрушек;
- Развивать тактильную чувствительность рук детей;
- Воспитывать усидчивость, формировать положительную мотивацию.

Индивидуальный подход в обучении и воспитании детей получает сегодня все большую поддержку. И хотя нам давно известно насколько важны развивающие игры и общение для развития детей, существуют проблемы оснащённости групп детей младшего возраста развивающими играми.

В нашей группе многие пособия, игры для развития мелкой моторики изготовлены своими руками. Побуждая малышей к самостоятельным действиям с дидактическим материалом, наблюдаю за их действиями, при

необходимости оказываю помощь. Проведение игр – занятий способствует развитию мелкой моторики рук, совершенствованию координации движений, формированию сенсомоторных способностей детей и развитию таких психических функций (внимание, мышление, память).

Одним из условий для становления познавательно – исследовательского поведения детей группы «Пчёлки» является использование в образовательном процессе игр – экспериментов.

Игры на подносе

Есть множество игр-экспериментов с подносами, которыми можно заинтересовать ребенка, например: рисовать, мастерить, сортировать или нанизывать на нить предметы, заниматься плетением, собирать пирамидки, экспериментировать с водой и зеркалами, составлять узоры, пазлы, играть с предметами разной формы и цвета и т.д.

Какой поднос лучше выбрать?

- Использовать для занятий можно любые подносы. Главное поднос должен быть удобным, чтобы ребенок мог его мыть и с легкостью перенести на другое место.

- Подносы из пластика рекомендуется использовать для экспериментов с водой. Поднос не должен иметь слишком высокие бортики, чтобы дети могли с легкостью добраться до расположенных на нем предметов.

- Можно сделать задания разные по уровню сложности и, в зависимости от степени их выполнения ребенком, определять уровень его развития.

- А также подготовить подносы с индивидуальными заданиями для каждого ребенка или предложить группе детей различные виды развивающих игр, соответствующих их уровню развития и отвечающих их интересам, на нескольких подносах.

Рисовые ручейки

Что развивается и чему учится ребенок?

- **Общая моторика.** Тренируется движение руки по типу движения рычажного механизма, а также вращательные движения запястья.
- **Координация и глазомер.** Ведь задание состоит в том, чтобы пересыпать рис из стаканчика в стаканчик, ничего не просыпав!
- **Самостоятельность, повышение самооценки.** Умение разливать напитки связано, как и многие другие действия из повседневной жизни, с развитием у ребенка чувства автономности: «Это я уже могу делать сам!»
- **Понимание закономерности физических явлений, например силы притяжения.** Если наклонить сосуд, то рисовые зернышки начинают сыпаться вниз. А если стакан наклонить сильнее, то крупинки падают на дно сосуда быстрее. Почему?

Берём в руки ложку

Что развивается и чему учится ребёнок?

- **Координация и мелкая моторика.** Ребенок, наполняя чашку, должен по возможности держать ложку горизонтально. К тому же должен научиться выскрести остатки крупы из чашки, что тоже не так просто.
- **Уверенность в собственных возможностях.** Малыш тренируется и готовится к самостоятельному приёму пищи.
- **Глазомер.** Ребёнок черпает попеременно то большой, то маленькой ложкой и постепенно понимает, что, пользуясь маленькой ложкой, он тратит больше времени на выполнение этого задания.

Два цвета – два предмета

Что развивается и чему учится ребёнок?

- **Мелкая моторика.** В процессе извлечения предметов из сосуда ребёнок учится пользоваться пальчиками и синхронизирует работу глаз и рук.
- **Глазомер.** Малыш учится определять, наполнены ли чашки одинаково.

- **Умение распознавать цвета, искать различия и сходство.** Эти навыки развиваются автоматически в процессе выполнения заданий на сортировку по определённым категориям.

Собираем ожерелье

Что развивается и чему учится ребёнок?

- **Мелкая моторика, глазомер и координация.** Ребёнку потребуется упорство, нанизать бусины или пуговицы на шнур.

- **Умение сортировать предметы по признакам.** Малыш учится этому в процессе нанизывания разных пуговиц на шнур.

- **Понимание, каким образом сделаны некоторые окружающие нас вещи.** Дети довольно часто сталкиваются с бусами в повседневной жизни

Кладоискатели

Что развивается и чему учится ребёнок?

Интерес к явлениям окружающего мира. Невероятно интересно наблюдать, как струится песок через сито! И почему так получается, что песок «утекает» сквозь сито, а спрятанные в нём предметы – нет?

Мелкая моторика. Чтобы песок быстрее высыпался через сито, его надо слегка потряхивать, но не трясти сито слишком сильно.

Способность распознавать предметы лишь по некоторым признакам. Как только из песка появляется кусочек спрятанного предмета, дети тут же пытаются отгадать, что же они отгадали.

Чудесные пузыри

Что развивается и чему учится ребенок?

- **Наблюдательность.** Как так получается, что губка впитывает воду? И где в потяжелевшей губке прячется вода? Как и при каких условиях образуется пена? При каких условиях образуется больше пены? Когда пена исчезает?

- **Малыши знакомятся с «эффектом радуги» на крупных мыльных пузырях.**

- **Глазомер.** Сколько воды может уместиться в губке? Сколько воды выливается, если выжать наполненную водой губку.

Перспективы развития:

- Продолжать совершенствовать наши начинания.
- Разработать еще несколько дидактических игр на использование нестандартного оборудования для развития мелкой моторики пальцев рук.
- Разработать перспективный план на следующий год с усложнениями.
- Продолжать сотрудничать с родителями, привлекать их к разного рода мероприятиям совместно с детьми.

Список литературы:

1. Бостельман А. Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ А. Бостельман, М. Финк; под ред. С.Н. Бондаревой. – Москва: Национальное образование, 2015. – 72 с.
2. Бостельман А. 33 блестящие идеи для детского сада. Делаем игрушки своими руками: учебнопрактическое пособие для педагогов дошкольного образования/ А. Бостельман, М. Финк; под ред. С.Н. Бондаревой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 84 с.

**СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО ЮБИЛЕЮ
ГОРОДА ЛЕСОСИБИРСКА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КАФЕ «С ЮБИЛЕЕМ, РОДНОЙ ГОРОД»**

Каширская Е.А., музыкальный руководитель

Гайфуллина З.К., воспитатель

МБДОУ «Детский сад №34 «Колокольчик»

21 февраля 2020 года наш город Лесосибирск отпраздновал 45 – летний юбилей. К этой праздничной дате в нашем детском саду прошло много мероприятий. Самым масштабным было проведение литературного кафе. Воспитатели, дети, родители с трепетом готовились к нему. Была организована выставка макетов «Достопримечательности города Лесосибирска», музыкальный зал оформили картинами детей художественной школы, были приглашены и почетные гости. Еще осенью 2019 года родители, педагоги сочинили стихи к юбилею, которые прозвучали на этом мероприятии. Родители выступили с презентациями и рассказали об истории города, о предприятиях на которых сейчас они трудятся. Итогом мероприятия было чаепитие, общение.



Ведущий:

Здравствуйте дети, здравствуйте родители, здравствуйте гости нашего праздника! Сегодня мы собрались в нашем литературном кафе, чтобы отметить юбилей города. В пятницу 21 февраля нашему городу Лесосибирску исполнится 45 лет. Это значит, что праздник придет в каждый

дом, потому что историю любого города создают люди, которые его населяют.

Сегодня с нами на празднике известные люди нашего города. **Протасов Виталий Матвеевич** – много лет он работал директором Лесосибирского деревообрабатывающего комбината №1. Имя Виталия Матвеевича внесено: в Энциклопедию «Лучшие люди России», «Золотую книгу Красноярского края». **Оксана Вячеславовна Лебедева** – талантливый художник, педагог центра дополнительного образования, член народного объединения художников «Енисей», она пишет картины, изготавливает кукол из полимерной глины, в том числе шаржевых и сказочных персонажей. Ее работы известны по всему Красноярскому краю.

Ребенок:

Любим мы край привольной Сибири,
Нет прекраснее края, родней, где поля и леса дорогие,
Где красавец течёт Енисей. По могучей волне Енисея
Караваны на Север идут. И седые высокие скалы
Провожают в далёкий их в путь.

Ребенок: Мы скоро, скоро подрастём!

Свой город строить будем!

Он будет краше с каждым днём,
Лесосибирск мы очень любим.

Ведущий:

У нас в стране есть много красивых **городов**. Но по-особому красив сибирский город – Лесосибирск! Сегодня мы отмечаем **День** рождения нашего славного **города**. **Город** наш имеет большую историю.

Ребенок: В каком году был основан наш любимый город?

Ведущий: Городом он стал с 1975 года, а до того, как получить статус города на этих местах были два рабочих посёлка Новомаклаково и Новоенисейск. Как все начиналось – узнаем после песни о нашем городе, стихи и музыку написали авторы, которые жили в Лесосибирске. А исполнят

песню Эллина Прудникова со своей тетей Секериной Е.В., которая на протяжении многих лет поет в хоре прославленного ансамбля «Новоенисейские Зори». «Песня о Лесосибирске» музыка В. Куксгаузена, слова В. Мизонова. Встречаем!

Ведущий: сейчас в нашем городе живет 64000 человек. Основная часть населения работает на лесоперерабатывающих предприятиях, водят машины, так же люди трудятся в школах, больницах, магазинах, детских садах. О нашем городе сложены стихи и песни. Ребята старшей группы расскажут стихотворение о Лесосибирске. (Приложение №1)

Чтение стихотворений

Разговор двух ребят:

1 ребенок: А почему Лесосибирск? Как появилось название города? Ты знаешь?

2 ребенок: Я понимаю, что оно образовалось из двух слов: «лес» и «Сибирь». А давай спросим у взрослых!

- Давай! Зоя Николаевна, а Вы знаете, кто и почему назвал так наш город?

Ведущий:

Своему появлению на карте России город обязан Николаю Терентьевичу Колпакову, первому главе города, почётному гражданину Лесосибирска. О нем, о любимых местах и достопримечательностях нашего города расскажут уважаемые родители подготовительной группы «Радуга». Встречаем!

Рассказ с презентацией родителей. («О Колпакове Н.Т.», «История Маклакова», «О памятнике погибшим воинам», «О предприятии Речной порт города Лесосибирска»)

Ведущий:

Как у любого города у нашего есть свой герб (показываем герб Лесосибирска) Зеленый столб и золотая ель указывают на то, что Лесосибирск является центром деревообрабатывающей и лесохимической



промышленности. Два соболя на горностаевом поле символизируют Сибирь. Золото - символ прочности, богатства, величия, интеллекта. Зелёный цвет - цвет природы, весны, надежды, плодородия.

Так пусть наш город процветает, наши юные чтецы хотят порадовать наших гостей произведениями и прочитают стихи, которые сочинили родители.

Ведущий:

Город, рожденный в Сибири,

Нашей Отчизной зовем.

Город, рожденный в Сибири,

В сердце тебя бережем.

Пусть сохраняют поколенья

Реки, леса и поля,

И процветает отныне

Наша родная земля!

Слово предоставляется нашим почетным гостям:

Протасову Виталию Матвеевичу, Оксане Вячеславовне Лебедевой.

Ведущий: Мы все любим свой город, ведь Лесосибирск – наша Родина, встречаем всех детей сегодняшнего праздника с песней о любимом городе.

Песня «Любимый город» музыка и слова Л.Лебедевой.

Ведущий:

Сквозь замерзшие окна автобуса

Я смотрю на тебя, город мой.

Ты взрослее становишься с годом,

Все мы тоже взрослеем с тобой.

Поздравляем наш город, наш любимый Лесосибирск!

А без чего не бывает дня рождения?

И нас ждет праздничный пирог!

Всех приглашаем на чаепитие!

Все участники пью чай с пирогами, общаются.

Лесосибирск – самый лучший

Автор: воспитатель Гайфуллина

З.К.

Лесосибирск – любимый наш
родной, город небольшой!

Здесь рождаемся, растем

В школу скоро мы пойдем.

Любим мы свой городок

И бассейн, и лесок, церковь,

Парк и стадион

Школу, клинику, аптеку,

Детский сад, библиотеку...

Чудесней города, поверьте, мы не
знаем -

Лесосибирск, ты самый лучший,

С тобой мы расцветаем!

Аня Родыгина

Автор: Рагожина М.С.

Есть в Сибири городок,

Состоит он из двух слов.

Лес, Сибирь. Богат он лесом,

И тайгой своей прелестен.

Много разных там пород.

Хорошо живет народ.

Здесь хожу я в садик,

Пойду я в первый класс.

Еще много прекрасного

В городе есть у нас:

Есть театр, есть музей,

Есть река здесь Енисей.

Спортом есть где заниматься,

Можно в парке прогуляться.

Есть кино, где посмотреть,

И кафе, где посидеть.

Даже храмы есть у нас.

В целом город просто класс!

Мой город

Автор: Каширская Е.А.

О чем щебечут птицы

Нам с самого утра?

О том, что утро – доброе,

Вставать уже пора.

Мой город просыпается

Мой город улыбается.

И на работу взрослые

Все дружно собираются.

Машины и автобусы

Детей везут и взрослых.

В ВУЗЫ, в школы, в детский сад

Доставляют всех подряд.

Вот открылись магазины,

Школы и библиотеки,

И больницы, и спорткомплекс -

Все для блага человека.

На больших лесозаводах

Много досок производят.

И отправят разным странам

По морям и океанам.
Денис Белков Автор: Белкова М.Н.
Есть на свете одно место-
Это чудный уголок.
И природа так прекрасна,
И достойный наш народ.
Здесь бескрайняя тайга.
Широка и глубока
Енисей-батюшка река.
Полон лес птиц и зверей.
Рады видеть всех гостей!
Город, город мой родной,
Как гордимся мы тобой.
В нем родился и живу, в детский сад я
здесь хожу.

Лучший край...

Автор: Гайфуллина З.К.
Красноярский край – большой, самый
он у нас родной!
Горы, облака леса –
это Родина моя!

В крае много красоты –
лучше края не найти!
Яна Мехно Автор: Мельник Л.И.
Бабушка.

Наш любимый детский сад.
Много в нем растет ребят.
Каждый день мы узнаем
Что-то новое в нем.
А недавно мы узнали о Маклаково.
Что история города
Произошла от Колпакова.
Мама с папой удивляются,
А бабушка с дедушкой просто
улыбаются.
Я сейчас стараюсь быстро
В садик собираюсь.
Чтобы мне не пропустить что-то
новое.
Ведь когда ты узнаешь - это здорово!

ГАЛЕРЕЯ ИГР ЭКОНОМИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Белошапкина С.В., старший воспитатель

Яворская Е.М., воспитатель

МБДОУ «Детский сад №40 «Калинка»

Ключевые слова: финансовая грамотность, экономическое воспитание, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра.

Осуществление масштабной экономической реформы, современные рыночные отношения означают для российского общества движение к новому типу личности, способной успешно жить и трудиться в современных условиях. Нашему обществу необходим человек, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение, человек инициативный, самостоятельный, успешно реализующий свои способности в свободной экономической деятельности, финансово грамотный.

Проблема экономического воспитания на данный момент стала наиболее актуальной. Родители жалуются, что дети не знают цену деньгам, не берегут вещи, игрушки, требуют дорогие подарки и тому подобное. Стало актуальным содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

Дети уже с дошкольного возраста соприкасаются с социальной действительностью, бытом, и чем чаще это происходит, тем больше у них возникает вопросов. Малышей интересует буквально всё: почему, когда мама идёт получать зарплату, берёт с собой какую-то пластиковую карточку, почему по телевизору так много рекламы, зачем она нужна, почему друг едет с мамой на море, а мы не можем поехать? Тысячи «почему», которые очень заинтересовали нас, педагогов.

Как показывает практика, социально-экономическая жизнь интересует детей не меньше, чем нас. В ней масса интересного, увлекательного, непонятного, и это ещё больше привлекает и интригует 5-6 летнего ребёнка. Кстати, именно с этого возраста и рекомендуется постепенно вводить ребёнка в мир экономики. К такому мнению пришли специалисты после очередных дискуссий.

По достижении пятилетнего возраста действия дошкольника постепенно становятся осознанными. Он начинает воспринимать особенности окружающей финансовой сферы, с любопытством наблюдает за действиями купли-продажи, начинает чувствовать, как родители относятся к деньгам. Совершая действия, он может ставить себя на место другого, учитывая не только своё, но и чужое мнение. Уровень психологического развития позволяет ему осознать понятие выгоды (особенно личной). Дошкольник способен отличить успех от неудачи, схитрить, выгадать и даже обмануть. Это сигнал к возникновению особой формы экономического мышления, требующей внимания со стороны взрослых, а иногда и коррекции. В этом подтверждение того, что проблема экономического воспитания находится в тесной взаимозависимости и взаимосвязи с нравственным воспитанием и развитием личности ребёнка. И чем меньше возраст, тем она теснее.

Воспитать дошкольника социально-адаптированной личностью, умеющей ценить результаты труда взрослых, особенно близких ему людей, непосредственно проявляющих заботу о нём, ценить блага детства и быть разумным потребителем этих благ, не просто. Много усилий потребуется для этого не только в условиях общественного, но и семейного воспитания, от всех воспитывающих ребёнка взрослых. Но в этом то и состоит цель экономического воспитания дошкольника. Именно такую цель мы ставим перед собой, формируя у детей финансовую грамотность, развивая экономическое мышление.

Экономическая жизнь общества многогранна, ошибочно ставить задачу охватить все её стороны, в детском саду мы рассматриваем лишь те аспекты, которые затрагивают жизненный опыт ребёнка старшего дошкольного возраста.

Личный нравственный, а тем более экономический опыт детей ограничен, поэтому перед нами задача - создать такие воспитывающие ситуации, которые

способствовали бы обогащению нравственно-экономического опыта дошкольников, формированию нравственно-экономических привычек. Что мы и делаем.

Так как с ребёнком необходимо говорить на языке ему понятном, даже о таком сложном явлении, как экономика, для реализации цель и задач экономического воспитания используем всевозможные **игры**. Ребёнок в детский сад приходи в первую очередь играть.

Всё чаще дети в своих играх пользуются экономическими понятиями: покупают, продают, получают деньги. Эти ситуации условные, «понарошку», но в них дети закрепляют и уточняют многие житейские мудрости, проигрывают роли членов семьи. Современная жизнь диктует детям современные игры. Постепенно затухает сюжетно-ролевая игра в «Дом», «Магазин», но если это не просто «Магазин», а «Супермаркет», не просто «Парикмахерская», а «Салон красоты», интерес детей оживает с удвоенной силой. Глаза детей загораются огоньком не только любопытства, но и азарта. Зачастую современные игры детей требуют смекалки, находчивости, принятия нестандартных решений. Все эти качества ребёнок развивает, играя в экономические и коммерческие игры. Ведь в коммерческой игре выигрыш в большей степени зависит от умения игрока и в меньшей степени от случая. А для этого нужны сами игры.

Несмотря на видоизменения, сюжетно-ролевая игра остаётся одной из любимых игр детей. Дети, играя в такие новые профессии, как бизнесмен, рекламодатель, банкир, постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. Узнают, что одни профессии престижнее других и, следовательно, заработная плата различна. Т.е. дети, знакомятся с факторами (труд, образование, характер труда и престижность определённых профессий), влияющими на разделение людей на богатых и бедных. В играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли – продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Дошколята оперируют понятиями: покупать-продавать, выгодно – невыгодно, дороже – дешевле, больше – меньше, выиграл – проиграл и др.

При этом не забываем формировать нравственные качества, понятия: бережливый, экономный, справедливый и др. Учить правилам честной игры, умению проигрывать, не обижаясь на партнёра, делиться с партнёром, поздравлять партнёра с успехом.

Если с сюжетно-ролевой игрой дело обстоит проще, дети, с удовольствием играя в «Банк» и другие игры, зачастую самостоятельно изготавливают атрибуты для игры, придумывают сюжетную линию, то с настольными дидактическими играми дело обстоит сложнее.

На прилавках магазинов появилось очень много коммерческих игр, но, к сожалению, практически все они рассчитаны на возраст детей, начиная с 8-9 лет. Перед нами встала задача, создать игры для детей старшего дошкольного возраста. Было разработано четырнадцать дидактических игр, нацеленных на формирование у детей различных экономических представлений: о семейном бюджете, о деньгах, о производстве товара, о выгодной купле-продаже, о качественном и бракованном товаре, о выгодном, но честном обмене и многих других: «Муха-Цокотуха», «Семейный бюджет», «Маршруты товаров» и другие. Все игры «выпускаются» под логотипом детского сада. Кроме этого в процессе игр у детей развивается множество различных, полезных и необходимых в будущем качеств, таких как: бережливость, уважение к труду других людей, честность, смекалка, адекватное восприятие успеха и неуспеха, как своего, так и товарища по игре, чувство справедливости и многие другие. Дети с удовольствием играют в эти игры, развивая при этом логику и нестандартность мышления.

Нами были разработаны сценарные планы непосредственно – образовательной деятельности, в которых дети познакомились со сложным миром экономики и финансов. К примеру, была организована русская ярмарка с настоящим угощением: леденцами, пряниками, на которой дети могли купить себе подарок по душе, выполнив определённое задание. Знакомясь с рекламой и её видами, мы с детьми организовали мини-спектакль о Мухе бизнес – леди, открывшей своё собственное кафе. В спектакле были задействованы все дети.

Ребёнка старшего дошкольного возраста необходимо знакомить с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. Экономическое воспитание, экономические и коммерческие игры значительно обогащают социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников, способствуют их нравственному развитию.

Если систематически заниматься с ребёнком экономическим воспитанием, формируя у него финансовую грамотность, по прошествии двух лет ребёнок будет соответствовать целевым ориентирам, прописанным в методических рекомендациях Министерства образования Красноярского края. А это первый шаг к формированию новой, социально-адаптированной, креативно - мыслящей личности, в которой так нуждается современное общество.

Данный опыт работы презентовался на городском методическом объединении, получил положительную оценку коллег, вызвав интерес.

Ранее материал публиковался в журналах «Дошкольная педагогика», «Дошкольное воспитание».

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БЫЛИН»
СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Кузьма А.Г., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №40, «Калинка»

Ключевые слова: Былинные герои, былина, история, устаревшие слова.

Актуальность: Любовь к Родине – это одно из самых сильных чувств. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте чувствовал причастность к своей Отчизне, личную ответственность за родную землю и ее будущее. За период дошкольного детства важно сформировать у детей представление о богатырской славе и верности русского народа своему отечеству. Цель: формирование представлений о героическом прошлом народа Древней Руси, великих русских богатырях.

Образовательные задачи: формировать представления детей о героическом прошлом русского народа Древней Руси, о былине и былинных героях – Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче, Микуле Селяниновиче.

Развивающие задачи: закреплять умение детей составлять описательный рассказ по картине «Богатыри», используя в речи образные выражения, синонимы и антонимы, названия видов оружия богатырей (щит, меч, лук, стрела, кольчуга, колчан); развивать навыки работы в компаниях и ориентироваться в пространстве.

Воспитательные задачи: воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.

Методы, приемы, технологии: здоровьесберегающие, исследовательская деятельность, информационно-коммуникативная, игровая технология.

Содержательный блок:

Злая Змея похитила Забаву Путятишну. Ой, что же делать, как выручить Забаву? Ребята, как вы думаете? Вы согласны помочь выручить Забаву? Но прежде чем отправиться, нам с вами нужно будет выполнить разные задания.

Куда пойдём?

Но чтобы нам не заблудиться мы должны отлично ориентироваться в пространстве.

Разминка

(Шагаем под музыку в страну былин)

Раз, два, три, четыре

Встаньте в круг пошире.

Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь!

А сейчас внимание

Даю посложнее задание!

Быстро на пол сели.

А теперь команда «Встать!»

Руку правую поднять.

Опускается рука

Вправо смотрит голова

А сейчас присели

Влево посмотрели

И опять команда «Встать!»

Все вперед должны шагать

Собрались мы в центре круга

Взявши за руки друг друга

А на счет 2-3-4 встаньте в круг пошире!

Где же правая нога? Постучите ей слегка.

Обе руки вверх поднять и на месте поскакать.

А теперь на счет 2-3 мы в страну былин пошли.

Кто из вас знает? Что такое былина? (это рассказ о том, что было, это сказка, и быль и песня, и стих).

Какие былины вы знаете?

(«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья из Мурома богатырем стал», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Добрыня Змей»)

О ком говорится в былинах? (о богатырях)

Великий русский художник Виктор Михайлович Васнецов написал картину «Богатыри». (Приложение)

Внимательно рассмотрите ее. А как бы вы назвали эту картину? («Охранники», «На заставе», «Три богатыря», «Стой, кто идет», «На границе».)

Кто изображен на картине? (богатыри русские)

Кто назовет их по имени? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович)

Для того, чтобы спасти Забаву, вам нужно рассказать про богатырей.

Разделитесь на компании.

Сколько раз я хлопну в ладоши, по стольку человек встанете в кольцо. Посовещайтесь и выберите капитана. Капитаны возьмите конверты с заданием. Внимательно посмотрите на картины (Приложения 2-4), составьте описательный рассказ по схеме. (Приложение 5) Договоритесь, кто из вас будет рассказывать.

Работа в компаниях.

Молодцы, все очень интересно рассказывали. Подойдите к картине. (Приложение)

Какие чувства вызывает у вас эта картина? (гордость, восхищение, радость)

Хотели бы вы быть похожими на богатырей?

Ребята, все ли богатыри на Руси были воинами? (были богатыри-пахари).

Кто из богатырей был пахарем? (Микула Селянинович. Он пахал землю, сеял семена, чтобы родился хлеб, ходил по полю и приговаривал заветные слова).

Давайте мы их вспомним. Встаньте в круг.

Русская народная хороводная игра «Нивка, нивка».

Через поле прошли. Давайте оглядимся вокруг. Не видать ли Забавы?

Ребята, посмотрите, что это? (сундук)

Наверное в нем что-то есть? Вы мне задавайте вопросы, а я буду отвечать «да» или «нет».

Оружие это не просто поднять, не просто поднять и в руке удержать. Снести им легко было голову с плеч. Ну что, догадались? Конечно же? (меч)

Рассматриваем оружие. Какой меч? (железный, тяжелый, какой силой надо обладать, чтобы удерживать меч).

Чтоб грудь защищать от ударов врага, уж вы это знаете наверняка, на левой руке у героя висит, тяжелый, блестящий и круглый... (щит)

Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом (Шлем).

Рубашку такую не вяжут, не шьют, её из колечек железных плетут. (Кольчуга)

Ребята, а Забавы нет!

В сундуке на дне лежит письмо, кто прочитает?

Письмо

Злая Змея заколдовала Забаву и превратила в цветок. Цветок, который первый распустит в воде лепестки, та и Забава.

Читаем письмо, идём к воде, опускаем в воду цветы.

Появляется Забава (младший воспитатель).

Забавка: Спасибо, ребята, что вы меня выручили. Будьте смелыми, честными, добрыми, любите свою родную землю, свой народ, свою страну, берегите и защищайте свою Родину как былинные богатыри – защитники Земли Русской.

Результативный блок:

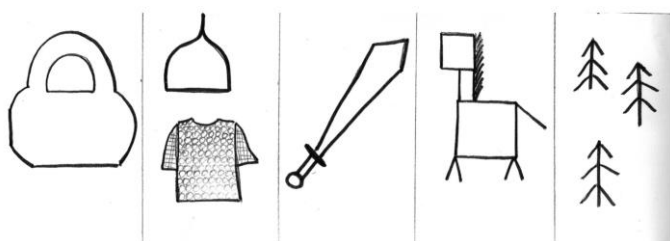
У детей сформированы представления о творчестве В.М.Васнецова, умеют составлять описательный рассказ по картине «Богатыри», используя в речи образные выражения, синонимы и антонимы, названия оружия богатырей; отгадывают загадки; работают в компаниях и ориентируются в пространстве.

Испытывают чувство гордости за свою страну, её защитников, чувство сопричастности к её истории.

Опорная схема для описания богатырей



Опорная схема для описания предметов



ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Казаченко Л.А., воспитатель

Супруненко О.М., воспитатель

МАДОУ «Детский сад №43 «Журавушка»

Ключевые слова: дополнительное образование, образовательная программа, развитие мелкой моторики, изобразительная деятельность.

Актуальность: В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

В художественно-эстетической деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Изобразительная деятельность доставляет ему удовольствие, но, прежде всего, обогащает его представление о мире.

Именно поэтому психологи выступают против традиционных, дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а наоборот подавляют развитие личности.

Изобразительная деятельность, пожалуй, единственная область творчества, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима. Взрослому важен результат деятельности, а для ребенка

первостепенное значение имеет процесс. Если ребенок способен выразить свои эмоции через цвет и линию, он может рисовать: радость, любовь, страх.

Выплескивая их на листе бумаги в виде клякс, пятен, ребенок как бы освобождается от них, и в этом состоит элемент, психотерапевтического эффекта рисования.

Цель: развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка, а также организация и стимулирование совместного изобразительного творчества детей и их родителей.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

- развивать творческие способности воспитанников;
- способствовать выработке навыков работы с различными материалами;
- создать условия для детского творчества;
- обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, природным, бросовым материалом, крупой и т.д.;
- предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности и совместном детско-родительском творчестве;
- способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

Программа составлена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Развитие мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста произойдет быстрее и эффективнее, если использовать разные виды деятельности. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через продуктивный труд даст позитивный результат.

Художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка.

Программа «Умелые ручки» представляет разные виды продуктивной деятельности: игры с крупой, пуговицами, бумагопластика, тестопластика, рисование, лепка, поделки из подручного материала. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

В Программу включены методики Н. В. Дубровской «Аппликация из семян и косточек», Г. И. Перевертень «Мозаика из круп и семян», А. В. Белошистой. и О. Г. Жуковой «Бумажные фантазии», Киреевой Л. Г., Саськовой О. А. «Рисуем кукольный спектакль». В них представлены занятия по лепки, аппликации, оригами, работа с крупами.

Сроки реализации программы

Программа «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

Формы организации и режим проведения занятий

Формой организации учебных занятий является групповая и индивидуальная. Работа с дошкольниками осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Курс занятий по программе рассчитан на 1 раз в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий 20 минут. Общее количество занятий в год составляет: 36 занятий.

Основные методы работы

Словесные – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме.

Наглядные – показ образца изделия, анализ образца; работа по образцу; составление плана работы по изготовлению изделия.

Практические – непосредственное изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Примерная структура занятий

1. Педагог мотивирует детей, используя художественное слово, песенки, игровые приёмы, загадки, стихи, беседы.
2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
5. Самостоятельное изготовление поделки.
6. Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.

7. По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Ожидаемые результаты

Результатом усвоения программного содержания к завершению реализации Программы является повышение компетенций детей среднего дошкольного возраста в:

- использовании ножниц, бумаги, клея, неоформленного игрового (подручного) и природного материалов;
- склеивании готовых элементов и соединении их в образы;
- преобразовании геометрических форм методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- умении создавать аппликацию способом обрывания;
- наматывании и завязывании ниток и разрезании петель;
- составлении плоскостных, сюжетных композиций;
- освоении последовательности работы.

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике аппликации и пластилиновой мозаики: разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем. Главным аспектом является, развитие умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом реализации программы являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ, использование поделок-сувениров

в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности дошкольников играет определенную роль в их воспитании.

Заключение

Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе.

Работа, направленная на создание поделок из природного материала, не просто забава и приятное развлечение на прогулке. Это настоящее мастерство сродни искусству. Дошкольники с большим интересом и желанием мастерят необычные вещицы – сувениры, подарки, украшения.

Перспективный план реализации Программы войдите по ссылке: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2020/10/22/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-0>

Список литературы:

1. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2008.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 .
3. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.

4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.
5. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
6. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
7. Художественная аппликация и узоры из бумаги. : БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
8. <http://stranamasterov.ru>

ПРОЕКТ «СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ»

практика духовно-нравственных ценностей и культурных традиций

Епифанова О.В. воспитатель

Ефимова С.В. воспитатель,

МБДОУ №53 «Радуга»

Актуальность

Все дальше уходят от нас годы войны. Все меньше остается ветеранов – живых участников тяжелых боев. Но память о людях, ценою своей жизни защитивших нашу Родину, должна жить в наших сердцах и передаваться из поколения в поколение. Связь времен не должна прерываться. К сожалению, сегодня нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок. Наши дети не испытывают чувства гордости за свою Родину, за героев победителей в Великой Отечественной Войне. В преддверии празднования Дня Победы с детьми провели опрос по выявлению знаний и представлений о ВОВ, который показал, что дети имеют очень скудные знания о героях Великой Отечественной Войны. Не имеют представлений о причинах возникновения праздника. Таким образом, было принято решение разработать и реализовать проект «Спасибо деду за Победу!»,

Цель:

Систематизация представлений детей об истории своей страны ввремя ВОВ, на примере своих родственников, участвовавших в боях.

Задачи:

- Формировать чувство гордости за русский народ, победивший врага.
- Способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказов о ветеранах. Победе.

- Развивать умение отражать свои впечатления в разнообразной деятельности (продуктивную деятельность).
- Воспитывать уважение, любовь, благодарность к ветеранам и памятным местам.
- Воспитывать в детях бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению.
- Воспитывать уважение и гордость за своих героических родственников.

Методы, приемы: наглядный, практический, словесный, игровой.

Технологии: проектной деятельности.

Содержательный блок.

Паспорт проекта:

Название проекта: Спасибо деду за Победу.

Тип проекта: познавательный, групповой

Вид проекта: информационный, творческий

По содержанию: обучающий

По количеству: коллективный

По контингенту участников: смешанный (дети, педагоги, родители)

По продолжительности: долгосрочный

Гипотеза:

Дети: формирование новых знаний, проявления творческой активности в процессе выполнения продуктов деятельности (Лэпбук «День Победы», Книга «Я помню! Я горжусь!»).

Педагоги: продолжение освоения метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

Родители: получают новые знания в нравственно – патриотическом воспитании детей, расширяют возможности сотрудничества с детьми, применяя полученные знания.

Ожидаемые результаты:

- Сформирован интерес у воспитанников к истории своей страны, событиям Великой Отечественной войны, осознанного уважения к заслугам и подвигам воинов.
- Сформировано понимание важности праздника Дня Победы.
- Родители станут активными участниками образовательного процесса.
- Расширятся знания детей и родителей о подвигах воинов ВОВ.
- Осознание родителями важности гражданско-патриотического воспитания детей.
- Организована выставка детских рисунков «Расцвела салютами Победа».
- Оформлена Книга памяти о родственниках детей, принимавших участие в ВОВ.

Сроки реализации проекта: декабрь 2019г.- май 2020г.

Место проведения проекта: МБДОУ «Детский сад №53 «Радуга»

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап

1. Анкетирование воспитанников
2. Определение цели и задач проекта
3. Составление плана работы по этапам
4. Подбор наглядно-иллюстративного материала, информации по данной теме.
5. Изучение методической литературы по гражданско-патриотическому воспитанию
6. Подбор художественной литературы

Основной этап

№ п/п	Совместная деятельность взрослого и ребенка	Задачи
1	Беседа «Памятные места нашего города». Рассматривание фотоальбома «Памятные места г.Лесосибирска (Лэпбук)	Помочь детям представить и понять, что наше счастливое детство стало возможным благодаря людям, которые отдали свою жизнь за мир на земле. Формирование представлений о том, как сохраняется память о тех далёких событиях и их героях
2	Беседа «Герои нашего города»	Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину войны нашего города в годы ВОВ, как живущие нашего города помнят о них.
3	Беседа «Города-герои»	Формировать представления о городах- героях России.
4	Беседа «Награды Родины»	Познакомить детей с героическими фактами Русской истории. Воспитывать гражданско-патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с событиями ВОВ, орденами и медалями ВОВ.
5	Война в картинках великих художников	Продолжать знакомить детей с картинами художников о ВОВ. Воспитывать уважение к людям, отстоявшим мир. Подбор репродукций, картин, открыток о войне. Организация выставки.

6	Беседа «Дети-герои»	Воспитывать чувства храбрости, силу духа, гордость за свой народ и его историю. Формировать у воспитанников представление об образе жизни и поведении детей в годы ВОВ.
7	Беседа «Военная техника-защитница и помощница солдат»	Воспитание нравственно-патриотических чувств, любви к родине, уважение к Российской армии. Знакомить с боевой техникой, которая помогла нашему народу одержать Победу.
8	НОД Познавательное развитие «Этот день Победы»	Расширять знания детей о событиях ВОВ, о героическом прошлом народа, дать понять о значимости дня Победы
9	ООД Художественно-эстетическое развитие 1.«Пограничник с собакой» (лепка) 2.«Подарок ветерану» (аппликация) 3.«Салют над городом» (аппликация) 4.Мемориал Войнам победителям (аппликация)	Учить передавать впечатления через рисунок, лепку, аппликацию. Воспитывать у детей чувство патриотизма.

<p>10</p>	<p>Чтение литературных произведений, заучивание стихотворений наизусть</p> <p>Е. Благинина «Шинель»</p> <p>Л. Кассиль «Памятник советскому солдату»</p> <p>А. Митяев «Мешок овсянки»</p> <p>С. Баруздин «Рассказы о войне»</p> <p>С. Михалков «День Победы»</p> <p>С. Алексеев «Первая колонна», «Медаль»</p>	<p>Воспитывать гражданственность и патриотизм на примере лучших образцов детской литературы о ВОВ.</p> <p>Расширять кругозор детей путем знакомства их с произведениями о войне.</p> <p>Продолжать формировать способность детей запоминать и выразительно читать стихи.</p>
<p>11</p>	<p>Заучивание пословиц и поговорок о Родине, войне, мире, солдатской дружбе</p>	<p>Помочь детям запомнить и правильно понять содержание пословиц и поговорок.</p>
<p>12</p>	<p>Обогащение игрового опыта детей</p> <p><u>Дидактические игры:</u></p> <p>Найди пару «Символы войны»</p> <p>«Кто больше назовет качеств героя»</p> <p>«Кому что нужно»</p> <p>«Ордена и медали»</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Полоса</p>	<p>Развивать речь, память, воображение.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки общения со сверстниками.</p>

	препятствий», «Кто быстрее»	
13	Мастер-класс для детей и родителей по созданию броши «Георгиевская ленточка».	Развивать у детей патриотические чувства. Воспитывать чувство уважения к защитнику-солдату. Знакомство с символом празднования Дня Победы - георгиевской лентой. Приобщить родителей к совместному созданию продукта.
14	Оформление тематических альбомов: Создание Лэпбука «День Победы!», Книги – памяти «Я помню! Я горжусь!»	Обогатить представления детей об окружающем мире, расширить знания, повысить мотивацию к познанию. Изготовление книги – памяти о родственниках детей, принимавших участие в ВОВ.
15	Экскурсия к памятнику Е.С. Белинского и Памятнику героям, погибшим в годы ВОВ.	Воспитывать гордость и уважение к людям, отдавшим жизнь за победу.
16	Конкурс чтецов стихов о войне «Эту войну будем помнить всегда»	Воспитывать у детей чувство сопричастности к всенародному великому празднику Победы. Способствовать формированию умения выразительно читать стихотворения.
17	Участие воспитанницы в видеосъёмке сюжетов ЛГТРК «Я горжусь тобой, дед!»	Воспитывать патриотизм, уважение к защитникам.
18	Участие в городских	Воспитывать чувство гордости и

<p>акциях: «Бессмертный полк», «Мирные окна», «Спасибо деду за Победу!»</p> <p>Изготовление коллажа «Расцвела салютами Победа!»</p>	<p>патриотизма.</p>
---	---------------------

Взаимодействие с родителями:

- Привлечение родителей к участию в подборе, оформлении, создании наглядно-дидактического материала по теме.
- Привлечение родителей к изготовлению Книги - памяти «Я помню! Я горжусь!»
- Участие в Акции «Прочти книгу о войне» (домашнее семейное чтение).
- Участие в Акции «Бессмертный полк» «Мирные окна Победы», «Спасибо деду за Победу!»

Результативный блок

1. Созданы благоприятные условия для саморазвития ребенка, проявления его творческой деятельности;
2. Отмечается положительная динамика в формировании представлений об истории страны в годы ВОВ;
3. Сформировано понимание детей осознанного уважения к подвигам родственников, воинов ВОВ;
4. Повысилась активность родителей по гражданско-патриотическому воспитанию в семье.
5. Установлено единение взрослых и детей как равноправных партнёров.

Методическая литература

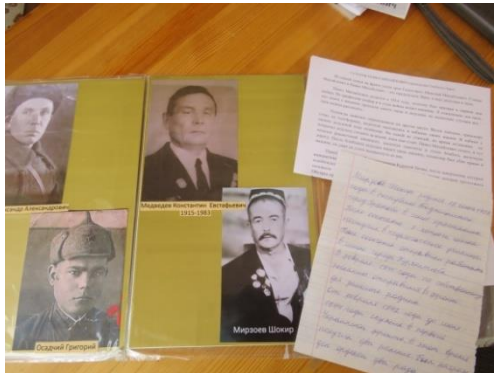
1. Александрова Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ /Е. Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. -2 03с.
2. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. - М. ЦГЛ, 2004.
3. Алябьева Е. А. Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками. - М. ТЦ «Сфера», 2004.
4. Васильева Н.А., Чеснокова Г.Ю., Беседа о Дне Победы // Воспитатель ДОУ, №4 2010
5. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса, - М. издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. -112С.
6. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию/ под редакцией Кондрыкинской. = М. ТЦ «Сфера», 2006.
7. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. - Волгоград: Учитель, 2011. - 202с.
8. Ковалева Г. А. Воспитание маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ. - М. Аркти, 2005.:
9. Интернет ресурсы.

Приложение

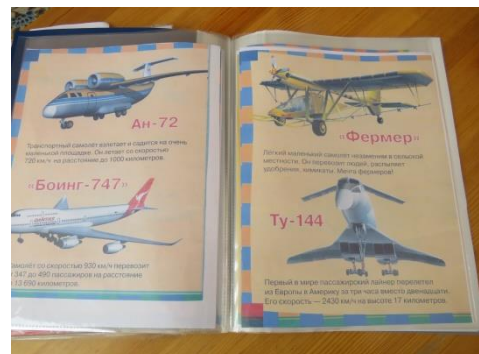
Изготовление Лэпбука



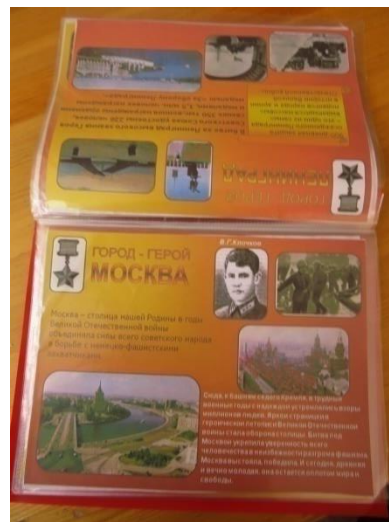
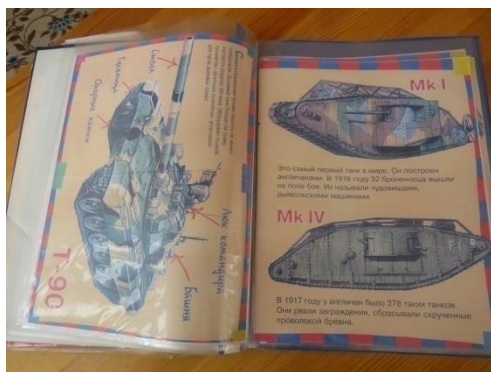
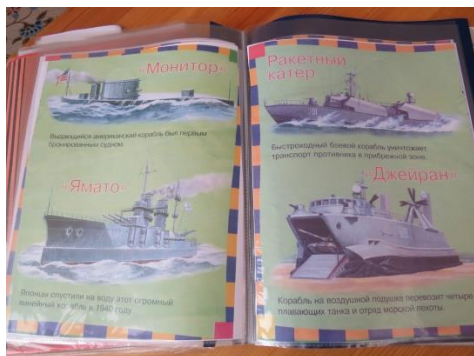
Создание Книги – памяти «Я помню! Я горжусь!»



Изготовление макетов



Оформление тематических альбомов



Мастер-класс для родителей по изготовлению брошей



*Участие воспитанников, родителей и педагогов в акции
«Мирные окна»*



Участие воспитанников в акции «Бессмертный полк»



Участие воспитанников и педагогов в акции «Наследники Победы»



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ТЕСТОПЛАСТИКОЙ В ДОУ

*Бурнышева А.В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №54 «Золушка»*

Ключевые слова: дополнительное образование, образовательная программа, творчество детей, лепка.

Проблема развития творческих способностей в истории дошкольной педагогики всегда была одной из самых актуальных. Во все времена просто необходимы были творческие личности, так как именно они являются двигателем прогресса. Современное общество также не может существовать без творческих, нестандартно мыслящих людей. Следовательно, развитие творческой личности – одна из главных задач дошкольного воспитания. Дошкольный возраст уникален, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и развития его как всесторонне гармонично развитой личности. Поэтому одной из задач педагога становится изучение способностей каждого ребенка. Кроме того, очень важной проблемой всегда была и остается проблема развития правильной и богатой речи у детей дошкольного возраста.

Дети любят все новое и необычное, и каждый педагог поставлен сегодня в условия поиска более интересных и эффективных методов, приемов обучения, которые бы помогли лучше раскрывать возможности и особенности каждого ребенка отдельно, выявлять творческий потенциал и создавать условия для его развития. С этой целью мною были созданы программы детских творческих объединений по тестопластике «Мастерилка» (старшей группа) и «Волшебные пальчики» (средняя группа).

Цель работы детских творческих объединений по тестопластике:
создание условий для формирования творческой активности,

художественного вкуса, чувства цвета, совершенствования зрительного и мускульного восприятия формы предмета, использования в лепке различных выразительных средств, а также овладения изобразительными и техническими приемами.

Занятия лепкой помогают решить следующие задачи:

- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- развивать мелкую моторику пальцев рук и оптимального тонуса в них; синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль над движением своих рук);
- формировать умение лепить пальцами (не только ладонями) ;
- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.
- развивать технические навыки, передавая в лепке выразительные образы, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях);
- формировать умение украшать, вылепленные изделия при помощи стеки; использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и др.); развивать эстетическое восприятие и интерес к лепке из соленого теста;
- развивать эстетическое восприятие и интерес к лепке из соленого теста;
- воспитывать организованность, аккуратность, умение начатое дело доводить до конца.

Лепка из теста - одно из средств эстетического и творческого воспитания: формирует художественный вкус, изделия используются в интерьере украшения группы; ребенок открывает для себя мир прекрасного, создавая шедевры своими руками; воспитывает интерес к искусству как средству выражения чувств и мыслей; развивает

фантазию, любознательность; учится создавать красоту вокруг себя; выражает интерес к народному творчеству.

Тестопластика воспитывает и нравственные качества: в ходе выполнения коллективных **работ** учит договариваться детей между собой, развивает коммуникативные навыки, способствует формированию бережного отношения к поделкам сверстников.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. С этой точки зрения лепку можно оценить как очень эффективное средство для сенсорного развития. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Лепить поделки можно из натурального и окрашенного теста. Неокрашенное тесто можно запечь в духовке до золотистого цвета или раскрасить после сушки. Поделки из соленого теста можно оформлять бисером, бусинами, блестками, перышками, листьями, покрыть лаком и хранить много-много лет. Для раскрашивания поделок используется гуашь, акриловые краски. Можно добавить краситель в воду при замешивании теста.

Вместе с детьми мы лепили из соленого теста фигурки людей и животных, декоративные панно, атрибутику для сюжетно-ролевых игр. Получаемые фигурки использовали как игрушки, сувениры, подарки для родителей и друзей. Все это доставляет детям огромное удовольствие, а процесс работы – радость познания.

Тестопластика имеет тесную связь и с физическим воспитанием. У детей развиваются усидчивость, правильная осанка, выносливость, глазомер. Также игры с тестом полезны детям с пониженным или

повышенным тонусом рук, так как они нормализуют тонус. А ведь всем известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно влияет на развитие речи. Техника предельно проста. С помощью ладоней ребенок раскатывает **тесто**, а прищипывает и прижимает его пальцами, в зависимости от силы нажатия получается пятно, точка или углубление. Пальцами можно сделать дорожку, украсить поделку мелкими деталями (зерна, семена, стразы, пуговицы и т. д.). На занятиях обязательно проводится пальчиковая гимнастика, которая помогает в процессе развития мелкой моторики. У детей улучшается двигательная координация, преодолеваются зажатость, скованность. Игры оригинальны и интересны тем, что представляют собой маленький театр, где актеры - детские пальцы. Пальчиковые игры развивают мышечный аппарат, тактильную чувствительность, повышают общий уровень организации мышления ребенка. Стимуляция речевых зон коры головного мозга положительно сказывается на исправлении речевых искажений, совершенствуется память.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Дети активно могут участвовать в речевом общении, правильно строить фразы, самостоятельно вести диалог, пересказывать сюжеты рассказов и сказок с элементами драматизации. Обсуждение с детьми работ, последовательности выполнения, придумывание интересных историй и сказок способствует развитию речи, фантазии и умственной деятельности. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей. С помощью картин из соленого **теста** дети составляют описательные рассказы. Картина, которую можно потрогать, не оставляет равнодушными никого. В

процессе лепки каждый воспитанник испытывает целую гамму разнообразных чувств. Безусловно, любой ребенок радуется, если задуманное получается, и огорчается, если что-то идёт не так, как он задумал.

В ходе работы творческих объединений у детей улучшилась моторика пальцев рук, дети получили возможность почувствовать себя свободными в своей деятельности, обрели уверенность в себе, научились доводить начатое дело до конца. Творческое объединение позволило раскрыть творческие способности детей, помогло каждому ребенку почувствовать себя и свои работы важными для окружающих. Дети поняли, что каждый из них может создать своими руками уникальный шедевр.

Таким образом, тестопластика: способствует выражению чувств и эмоций детей; обучает специальным технологиям работы с пластическими материалами, стимулирует их к экспериментам с материалом, цветом; развивает мелкую моторику, глазомер, слуховое и зрительное восприятие, мыслительные операции, речь, образное мышление; обеспечивает условия для творческой самореализации, проявлению самостоятельности, инициативы; приобщает детей к миру искусства, формирует художественный вкус; развивает чувство формы, пропорций, цветоощущение. Одним словом, помогает органично развиваться, а также воспитывает вкус и уникальные творческие способности.

Список литературы:

1. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество/ Т.С. Комарова. - М., 1990.
2. Кискальт, И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование/ И. Кискальт. - М., 2007.
3. Панфетова И. П. Методическое пособие для воспитателей и родителей/ И.П. Панфетова. М., 2006.
4. Синеглазова, М.О. Удивительное соленое тесто/ М.О. Синеглазова. - М., 2006.

5. Лобанова, В. Волшебная глина. Лепим и познаем мир/ В. Лобанова. – Р/нД., 2012.

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР-САМОДЕЛОК

*Завертайлова Т.Н., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 54 «Золушка»*

Ключевые слова: сенсорное развитие, сенсорные эталоны, ранний возраст, игра.

Актуальность

Сенсорное воспитание во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания детей. Ведь не зря профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст *«золотой порой»* сенсорного развития.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования представлений об окружающем мире.

Размышляя над тем, как заинтересовать детей и одновременно закрепить полученные умения и навыки в сенсорном развитии, решила пополнить развивающую среду группы сенсорными играми своими руками. Эти игры просты в изготовлении и материал для них находится всегда под рукой (разноцветные пробки от пластиковых бутылок, прищепки, пряжа, ткань, атласные ленточки, пуговицы). Перед собой поставила **цель** - сформировать сенсорные способности у детей посредством дидактических игр, изготовленных своими руками.

Для достижения данной цели определила следующие **задачи**:

- создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом;

- формировать сенсорные эталоны, умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве);

- развивать у детей сенсорные процессы (ощущение, восприятие, представление);

- развивать аналитическое восприятие (умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины);

- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.);

В своей работе использую следующие **методы и приемы**:

- *Словесные* (беседа, объяснения, указания, вопросы, напоминания, использование художественного слова - стихов, загадок, считалок, песенок...)

- *Наглядные* (использование дидактического материала, картин, картинок, игрушек, вещей предметов с ярко выраженными цветом, формой, величиной, показ образца, показ способа действия...)

- *Практические* (действия ребенка с предметами, обследование предметов с использованием различных рецепторов, продуктивная деятельность детей).

Перед тем, как познакомить детей с какой-либо – игрой, вожу персонажа. Герой помогает мне заинтересовать детей, сосредоточить их внимание на игре. (Например, герой Зайчик. Он пришёл к нам в гости и принёс с собой игру, а как в неё играть и какие умения у него она развивает, он не знает). Дети с большим удовольствием начинают говорить о том, что нужно помочь зайчику, научить играть его в игру, узнать, чему она его может

научить. Используя различных героев в своей работе, для того чтобы заинтересовать и привлечь внимание детей к сенсорным играм мне помогает – **игровая технология.**

Для закрепления и различения основных цветов использую игру: «Сенсорный кубик» с геометрическими фигурами по цветам (красный, желтый, зелёный, синий); игра «Наряди солнышко» помогает закрепить цвета и учит детей умению группировать предметы по цвету, сравнивать предметы по цвету путем прикладывания их друг к другу. Дети знакомятся с понятиями: «Одинаковые цвета», «Разные цвета». (Приложение)

Игра «Подбери нужный цвет крышки к рисунку» способствует развитию воображения и формированию зрительно – моторной координации. Воспитанники выбирают понравившийся рисунок с определенным цветом и подбирают к нему нужный цвет крышечки.

Сенсорная игра «Весёлые шарики», развивает у детей и воображение, и речь. Играя с детьми, я использую художественное слово.

Дети с большим удовольствием играют вместе со мной, а в дальнейшем и сами придумывают истории с шариками.

Развитию у детей координации зрительных и тактильных анализаторов, мелкой моторики, ориентирование в пространстве помогает дидактическая игра «Сенсорный кубик». Её основу входят такие игры: «Полянка цветов», «Геометрические фигуры», «Застегни замочки», «Бусинки на ленточке», «Продерни ленточку через кольца», «Тактильные варежки».

Используя игру «Тактильные дорожки», сначала знакоблю детей с героями на картинке, рассматриваем цель, куда герою надо добраться. В ходе игры воспитанники определяют название животного, и что он любит кушать. Дети с помощью пальчиков ощущают текстуру дорожки и могут выбрать правильное направление, прийти к цели («Помоги лошадке добраться до травы», «Помоги щенку добраться до косточки» и т.д.).

Для обогащения и накопления сенсорного опыта у детей, создала удобное и многофункциональное пособие ЛЕПБУК «Мир сенсорики». В нём

объединила и представила такие игры, как «Сложить пирамидку правильно», «Найти фигуру которая спряталась», «Цветочная полянка цветов», «Найди цветочек для бабочки», «Гусеничка», «Волшебные прищепки». Оформленные в лепбук игры, продолжают знакомить детей с геометрическими фигурами, с цветами. У детей игры развивают умение подбирать предметы по одному, двум качествам (цвет, размер и т.п.), самостоятельно учат их сравнивать, группировать, классифицировать предметы. Лепбук помогает в индивидуальной и групповой работе с воспитанниками. Используется это пособие, как свободной деятельности детей для закрепления пройденного материала, так и в непосредственно образовательной деятельности, помогая развивать речь, мышление, память, внимание, мелкую моторику у детей.

Использую в своей работе эти игры потому, что они повышают интерес малыша к знаниям, помогают привлечь детей к совместной деятельности с воспитателем. Отличительная особенность этих игр в том, что они дают возможность обучать детей раннего развития посредством активной содержательной, интересной для них деятельности. Насыщенность, красочность, яркость игр, развивает у детей наблюдательность, внимание, память.

Совместная и систематическая работа оказала положительное влияние на развитие сенсорных способностей детей в моей группе. При систематическом использовании игр, дети стали легче усваивать и запоминать материал в совместной деятельности с воспитателем. У детей сформировались умения анализировать, сравнивать, различать, сопоставлять, обобщать предметы. У воспитанников повысился уровень развития познавательной активности, творческих способностей. Дети стали более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские отношения. Игры способствовали развитию: наблюдательности, воображения, внимания, повлияли на расширение словарного запаса у детей, на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов

памяти. Ребята стали уделять больше внимания сенсорным играм, у них появилось желание играть в них и использовать в повседневной жизни.

Деятельность по сенсорному развитию детей раннего возраста не имела бы положительных результатов без активного взаимодействия с родителями. Они заинтересовались работой по сенсорному воспитанию и развитию детей в группе. Родители изготовили много пособий и дидактических игр по сенсорному развитию. Смастерив какую – либо игру, они сами её презентовали детям, участвовали в играх.

Для привлечения родителей к изготовлению сенсорных игр, систематически оформляю и обновляю стенды и уголки для родителей, предоставляя им теоретический и практический материал по сенсорному развитию.

В дальнейшем вместе с родителями планируем продолжать работу, по изготовлению дидактических игр своими руками. Будем изготавливать многофункциональные игры, которые можно будет использовать на протяжении всего дошкольного детства.



«Сенсорный куб»



«Тактильные дорожки»



«Наряди солнышко»